

# **BEDRIJFSNOODPLAN DE STILTE**

## **Bedrijf:**

De Stilte  
Markendaalseweg 75a  
4811 KB Breda  
tel 076-5138125

## **Aard van het bedrijf:**

Dansgezelschap met de volgende activiteiten:

- het produceren van dansvoorstellingen
- het verzorgen van dansvoorstellingen
- het verzorgen van educatieve activiteiten

## **Grootte van het bedrijf:**

### *personeel*

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| ▪ dansers          | 15 pers. |
| ▪ kantoorpersoneel | 4 pers.  |
| ▪ dansdocenten     | 10 pers. |
| ▪ technici         | 5 pers.  |
| ▪ overige          |          |

### *gebouw*

studio/theaterzaal; met keuken, kleedruimte, foyer, bergruimte  
bovenstudio; met keuken, kleedruimte  
kantoorruimte

## **Locatie van het bedrijf:**

Het bedrijf is gelegen aan de Markendaalseweg 75a in het centrum van Breda en is gevestigd in een voormalig schoolgebouw vlak bij een drukke kruising. Het beschikt over twee (voormalige) schoolpleinen, één aan de straatkant en één aan de achterkant van het gebouw. Het gebouw beschikt over twee ingangen.

In het gebouw zijn nog andere organisaties gevestigd (twee fotostudio's, een filmproductiebedrijf, een amateurtheater en een harmonievereniging) die eveneens gebruik maken van de twee gemeenschappelijke ingangen.

## **Aanwezige risico's:**

De studio/theaterzaal is wat betreft voorzieningen volledig ingericht om theatervoorstellingen en technische doorlopen uit te kunnen voeren. Er zijn dagelijks lessen in deze ruimte. De ruimte beschikt hiervoor over een ophangconstructie op een hoogte van 5,25 mtr., nl. het grid, waaraan theaterverlichting, theaterstoffering en decorstukken kunnen worden opgehangen. Het grid bestaat uit buizen (van steigerpijp) met een diameter van 48 mm die in de vorm van een raster aan de balkconstructie van de zoldervloer bevestigd zijn.

De ruimte beschikt tevens over een krachtstroominstallatie waarop de dimmerpacks aangesloten zijn. Verder is er een systeem van stroomaansluitpunten (220 V) tegen het plafond en beneden tegen de muur, waarmee de theater verlichtingsarmaturen van spanning kunnen worden voorzien.

### **Eventuele gevaarlijke situaties kunnen ontstaan door bijv.:**

- vallende voorwerpen
- elektrische storingen
- vallen bij werken op hoogte
- vallen vanaf het decor
- uitglijden
- oververhitting van brandbare voorwerpen
- hete voorwerpen zoals lampen, rookmachine e.d.

E.e.a. kan resulteren in:

- in- en uitwendige verwondingen
- botbreuken
- elektrische schokken
- hartproblemen
- brandwonden
- rookvergiftiging

### **Het voorkomen van gevaarlijke situaties:**

Bij vallende voorwerpen kunnen we denken aan voorwerpen die aan het grid opgehangen worden zoals; lampen en decorstukken. Daarom moeten deze zaken altijd beveiligd worden d.m.v. een veiligheidskabel of -ketting. Tevens kan gedacht worden aan omvallende decorstukken. Deze dienen, indien mogelijk, verzaamd te worden met gewichten of vast aan de vloer te worden gemaakt.

Bij elektrische storingen kan kortsluiting ontstaan waardoor materiaal of personen onder stroom komen te staan of oververhitting ontstaat. Het is daarom zaak dat de elektrische installatie goed beveiligd is d.m.v. zekeringen en aardlekschakelaars die bij overbelasting doorsmelten c.q. uitschakelen waardoor de elektrische installatie uitgeschakeld wordt.

Om verlichtingsarmaturen en decorstukken op te hangen wordt gebruik gemaakt van een verrijdbare trap en een verrijdbare steiger. Het is belangrijk om te zorgen dat deze stabiel staat alvorens deze te beklimmen. Verder is het van belang om bij het werken op hoogte niet te ver over te hangen waardoor het evenwicht verstoord kan worden.

Bij het werken met apparatuur waarbij na het in bedrijf stellen een grote warmteontwikkeling optreedt, zoals bij theaterlampen e.d., is het zaak voorzichtig te zijn bij aanraking en deze indien mogelijk eerst af te laten koelen. Dit om brandwonden te voorkomen. Verder is het belangrijk om deze warmtebronnen op afstand te houden van brandgevoelige stoffen zoals de theaterstoffering. Deze brandgevoelige stoffen dienen bovendien behandeld te zijn met een brandvertragend middel.

### **Het aantal aanwezigen:**

tijdens voorstellingen  
bij een maximale bezetting van de theaterzaal moeten we uitgaan van  
± 100 pers. bezoekend publiek  
± 10 pers. dansers, technici, begeleiding

tijdens ochtendtrainingen en middagrepeties  
± 15 pers. dansers, kantoorpersoneel

tijdens danseducatie  
± 20 pers. leerlingen, docenten, ouders

Er moet rekening gehouden worden met een groot aantal personen dat zichzelf niet kan redden, nl. de kinderen.

### **Grootte van de BHV organisatie:**

De BHV organisatie bestaat momenteel uit 4 gecertificeerde medewerkers:

Sjoerd Hendrix - werklocatie kantoor/techniek, vaak aanwezig  
0611623291

### **Opkomsttijd hulpdiensten:**

brandweer: deze is gevestigd aan de Tramsingel 71 te Breda, tel. 076-5296600. Onze organisatie valt onder de norm voor Cultuur en Amusement en er staat een tijd van max. 8 min. voor waarbinnen met aanwezig moet kunnen zijn. (E.e.a. volgens het inzetoverzicht leidraad repressieve basis brandweezorg code 1119).

ambulance: verbonden aan het Amphia Ziekenhuis, Molengracht 21 te Breda, tel. 076-5955000. Volgens de Wet Ambulancevervoer moet een ambulance in een noodsituatie binnen 15 min. aanwezig kunnen zijn.

politie: dichtstbijzijnde politiepost Chasséveld 3 te Breda: de normale aanrijdtijd is max . 15 min.

Na melding bij alarmnummer 112 wordt daar beoordeeld hoe urgent een bepaalde situatie is en op basis daarvan worden hulpdiensten ingezet. Daarbij kan de aanrijdtijd korter zijn dan bovengenoemde tijden.

Men spreekt van een calamiteit of ramp bij een acute dreiging voor een relatief groot aantal personen waarbij de ontstane situatie niet meer beheersbaar is door de aanwezige personen.

- bij een brand
- bij grote rookontwikkeling
- bij een explosie
- bij een instorting

### **Taken van de leden van de BHV organisatie:**

- zo snel mogelijk melden van een calamiteit
- het redden van mensen
- het ontruimen van het gebouw
- het helpen van gewonden

Hiervoor moeten de taken goed verdeeld worden:

- bij wie moet de melding binnenkomen
- wie neemt actie tot ontruiming
- wie waarschuwt de hulpdiensten

Een melding moet binnen komen bij een van de vier BHVer's waarover De Stilte beschikt. Deze kan dan direct overgaan tot melding, ontruiming enz.

Voor een goed verloop van een ontruiming dienen vluchtwegen goed aangegeven te worden. Vluchtwegen moeten altijd vrij blijven en moeten regelmatig gecontroleerd worden. Verder moet er voorzien zijn in voldoende blusmiddelen.

De studio van De Stilte is voorzien van nooduitgangen die aangegeven zijn met speciale nooduitgangverlichting.

De deuren van de nooduitgangen van De Stilte zijn voorzien van sloten die altijd zonder sleutel van binnen uit open te maken zijn.

Er moet op diverse plaatsen een plattegrond aanwezig zijn met de volgende aanduidingen:

- waar zijn de nooduitgangen
- hoe lopen de vluchtroutes

- waar bevinden zich blusmiddelen
- waar bevinden zich verbandmiddelen en reanimatieapparatuur
- waar zitten de hoofdafsluiters van elektriciteit en gas
- waar bevinden zich communicatiemiddelen zoals telefoon en megafoon

Tevens moet er een lijst hangen met namen en telefoonnummers van BHVer's en hulpdiensten zoals politie, brandweer en ziekenhuis.

Er moet gezorgd worden voor de aanwezigheid van een communicatiesysteem in de vorm van een telefoon waarmee hulpdiensten ingeschakeld kunnen worden. Verder is het raadzaam om te zorgen dat er een megafoon aanwezig is om in geval van paniek mensen toe te kunnen spreken.

Verder dient er een rapportering van de gebeurtenissen plaats te vinden

Minstens een keer per jaar dient het bedrijfsnoodplan als test uitgevoerd worden.