

deStilte

VOOR IN DE KLAS

ALICE VERWERKINGSVRAGEN

Deze vragen zijn bedoeld om een gesprek op gang te brengen met de leerlingen naar aanleiding van de voorstelling ALICE van De Stilte. Er hoeft geen pasklaar antwoord te zijn. Het gaat om de dynamiek van het gesprek. Elk antwoord heeft zijn waarde. Er is geen goed of fout. Zolang het denken maar in gang gezet wordt..

- A. Wie is Alice? Hoe ziet ze eruit?
- B. Wat voor deuren zaten er in de voorstelling?
- C. Wat hoort er bij kleine deuren? Wat hoort er bij grote deuren?
- D. Was de draaideur speciaal? Waarom?
- E. Waar, op welke plaatsen is Alice geweest in de voorstelling?
- F. Wie denk je dat de man in de roeiboot was?
- G. Verstop jij je weleens?
- H. Wat gebeurt er als je gevonden wordt?
- I. Hoe vind je het als niemand je vindt?
- J. Vind je dat Alice veel durft?
- K. Zou je Alice willen zijn?

Een van de mooiste plekjes in de wereld is de binnenwereld van een kind. Om daar als leerkracht getuige van te mogen zijn, is een voorrecht. Geniet ervan. Wij doen dat ook, zoveel als we kunnen.

Dansers, choreografen, medewerkers van De Stilte