

VERWERKINGSVRAGEN BIJ DE VOORSTELLING

niet te filmen

Deze verwerkingsvragen zijn bedoeld om een gesprek op gang te brengen met de leerlingen naar aanleiding van de voorstelling. Er hoeft geen pasklaar antwoord te zijn. Elk antwoord heeft zijn waarde. Er is geen goed of fout. Zolang het denken maar in gang gezet wordt.

- Wat heb je gezien?
- Kun je het verhaal van de film navertellen?
- Hoe ging de regisseur om met de cameraman? En met de diva? En met de actrices?
- Hoe kon je zien dat er een filmopname was?
- Wat gebeurde er met het decor?
- Welke rol zou je zelf het liefste willen dansen?

Een van de mooiste plekjes in de wereld is de binnenwereld van een kind. Om daar als leerkracht getuige van te mogen zijn is een voorrecht.

Geniet ervan.

Wij doen dat ook, zoveel als we kunnen.

