

Alice



Als in het boek begint de voorstelling met het boottochtje op de Theems van Lewis Carroll met de drie zusjes Liddell.

Wat er daarna gebeurt?

De schrijver verandert in een konijn en de achtervolging op hem, brengt de zusjes om beurten in een wonderlijke wereld van slaap en droom.

De muis, de rups en de kat dringen zich ieder op hun eigen wijze op aan Alice.

Als de zusjes de rol van koningin hebben bemachtigd, weten ze de schrijver te ontmaskeren en aan de waanzin van de droom te ontsnappen.

Jack Timmermans

Artistiek directeur

De Stilte danst Alice

U gaat met de kinderen naar een voorstelling kijken van dansgezelschap De Stilte. Ter introductie van het gezelschap kunt u het volgende filmpje bekijken:

<http://www.youtube.com/watch?v=jB230SD0P4g>



We wensen jullie veel plezier bij de voorstelling!

Wij gaan ervan uit dat u, voor uw bezoek, de kinderen heeft ingelicht over het gedrag in een theater.



deStilte

Het gesprek na het zien van de voorstelling

Na het zien van de voorstelling is het belangrijk om met de kinderen over de voorstelling te praten. Op deze wijze leren de kinderen hun ervaringen, ideeën en emoties te verwoorden en te delen met elkaar. Ieder kind kijkt en ervaart de voorstelling op een andere manier. Die eigenheid mag er zijn!

Het gesprek kan gevoerd worden aan de hand van beschrijvende en associatieve vragen, zoals:

- Wat heb je gezien?
- Wat is je opgevallen?
- Waar deed de voorstelling je aan denken?
- Welke beelden krijg je bij het zien van deze voorstelling?
- Wat zou het kunnen betekenen?
- Heb je een verhaal kunnen ontdekken? Welke personages heb je gezien?
- Hoe gingen die personages met elkaar om?
- Wat spreekt je aan en kun je uitleggen waarom?
- Spelen emoties een rol in de voorstelling?
- Welke emoties heb je kunnen herkennen ?
- Waar zag je dat precies aan (lichaamstaal, mimiek, beweging?)
- Wat viel je op aan het gebruik van kostuums, decor en licht?
- Welke rol spelen zij in de voorstelling, beschrijf hun meerwaarde?
- Wat kun je zeggen over het gebruik van voorwerpen/rekwisieten tijdens de voorstelling. En wat zou daarvan de betekenis kunnen zijn?

Tip: Daag de kinderen uit in hun fantasie, stel vragen waarop meerdere antwoorden mogelijk zijn. En geef hen het vertrouwen dat elk idee, elke gedacht waardevol is.

Opdrachten

Na het gesprek kunt u nog een verwerkingsopdracht doen met de kinderen. U kunt uw keuze maken uit een van de hieronder beschreven opdrachten.

Opdracht 1

.. over dromen en droomverhalen

in de klas

U kunt een kort gesprek voeren met kinderen over de droom van Alice.

U kunt denken aan vragen als:

Alice heeft van alles meegemaakt. Zou dat echt gebeurd zijn of droomde ze?

Door welk fragment dacht jij dat Alice aan het dromen was?

Waar droomde Alice over?

Maak het verhaal af.....

Bekijk samen met de kinderen de onderstaande openingszinnen. Na het doorlezen ervan wordt duidelijk dat de openingszinnen geïnspireerd zijn op de voorstelling.

Kies samen 1 zin uit en maak samen met heel de klas een nieuw droomverhaal...

Het droomverhaal start op het moment dat de leerkracht de openingszin hardop voorleest, daarna mag ieder kind om de beurt in enkele zinnen zijn/haar eigen aanvulling geven.

Wat natuurlijk ook kan, is alle kinderen in kleinere groepjes verdelen. En ieder groepje een andere openingszin laten kiezen. Op deze wijze ontstaan er meerdere droomverhalen die naderhand ook aan elkaar voorgedragen kunnen worden.

De openingszinnen:

- a. Je kunt op allerlei manieren vallen. IK viel in slaap: BOEM. En daar was weer het konijn. Wilde hij mij ergens mee naar toe nemen? Voorzichtig keek ik achter de deur...
- b. De golven van het water waren huizenhoog en ik zwom zo hard ik kon. Opeens kwam er een muis naast me. Hij spartelde en schreeuwde dat ik hem moest helpen. "Help, ik verdrink".. Hij kroop op mijn rug en weet je wat ik deed?
- c. Ik stond in een draaideur die alsmaar door bleef draaien. Toen ik dolgedraaid eruit viel, kwam ik terecht in
- d. Ik rende het konijn achterna en ik viel in een donkere, lange tunnel. Toen ik om heen keek, zag ik.. Ja, wat zag ik eigenlijk?
- e. Ik zag het flesje op de tafel staan, ik nam een slok en toen.....

Opdracht 2

.. over eigen dromen

in de klas

U kunt met kinderen een gesprek voeren over dromen en dat kunt u doen aan de hand van de volgende vragen:

Droom je zelf ook wel eens?

Wat zijn dromen?

Kun je dromen altijd onthouden? Waar droom je over? Kan iemand zich een droom herinneren en erover vertellen?

Gebeuren er in je dromen dingen die in het echt niet kunnen? Wie kan daar iets over vertellen?

Droom je alleen als je slaapt of kun je ook dromen als je wakker bent?

En als je wakkerdromen hebt, waar droom je dan over?



Vang je eigen dromen in een dromenvanger



Benodigdheden:

IJzer draad.

Garen en/of draad

Kleine mooi gevormde kaartjes van papier en gekleurde stiften

Kralen en veertjes

Stap 1: Maak van het ijzerdraad een cirkel.

Stap 2: Omwikkel de cirkel met verschillende kleuren draad.

Stap 3: Ga vervolgens "de draden van het web maken". Als extra versiering: Rijg enkel kralen in een draad.

Stap 4: Laat kinderen op kleine kaartjes fragmentjes van hun eigen droom tekenen, of woorden opschrijven die met hun droom te maken hebben.

Stap 5: Bevestig tot slot de sliertjes met de kaartjes, kralen en de veren onderaan de dromenvanger...

In een reflecterend gesprek kan er met de kinderen gesproken worden over de verschillende dromen die "gevangen zijn" in de verschillende dromenvangers.

Opdracht 3

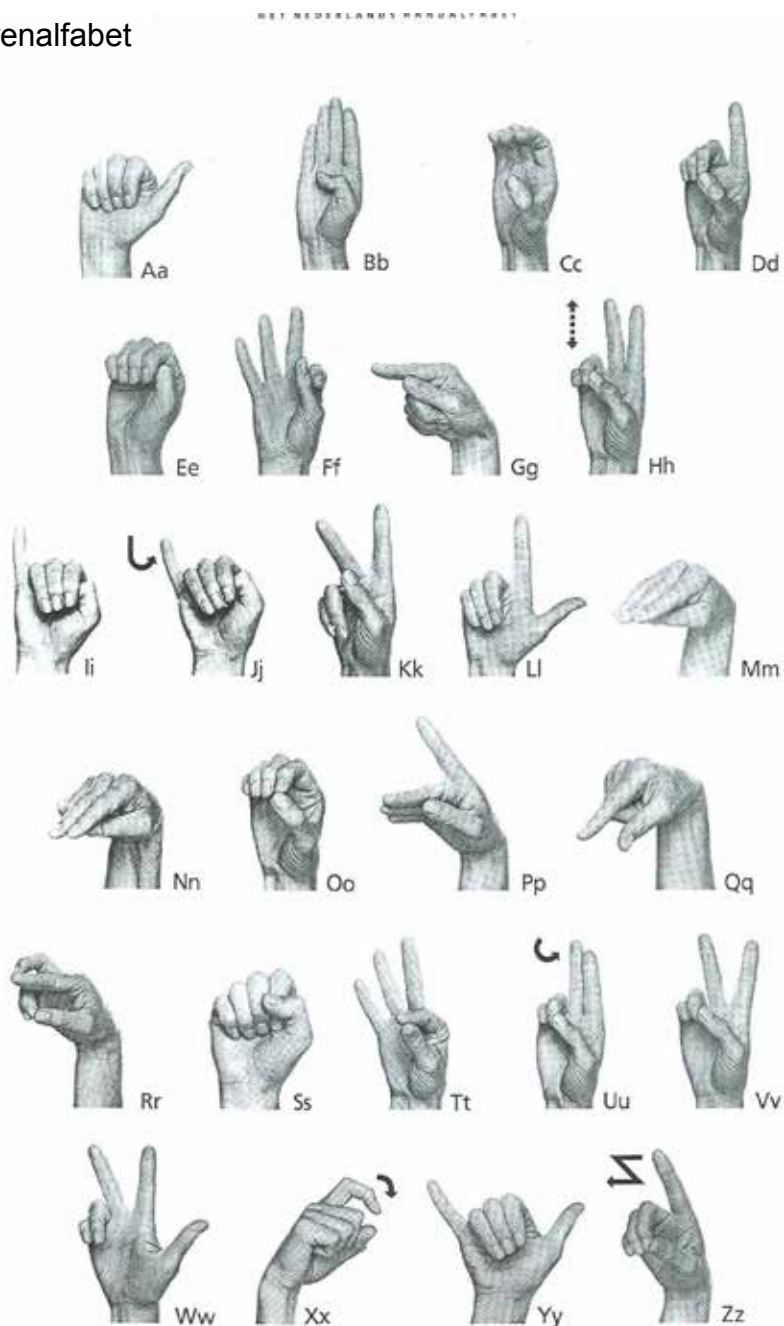
In de speelzaal

Aan het begin van de voorstelling wordt een keer gebruik gemaakt van het handgebarenalfabet om de naam "Alice" te spellen.

Bekijk samen met de kinderen het handgebarenalfabet en laat de kinderen onderzoeken welke gebaren er nodig zijn om "Alice" te spellen.

Door verder te experimenteren ontdekken kinderen ook hoe ze hun eigen naam kunnen maken.

Het handgebarenalfabet



Alfabet met het hele lijf

Natuurlijk kunnen de kinderen ook hun hele lichaam gaan gebruiken om letters te maken. Kijk maar eens naar de tekening



Laat enkele kinderen voordoen welke letter ze met een lichaam kunnen maken. De andere kijken en kunnen misschien wel lezen om welke letter het gaat.

Als er genoeg ruimte is kunnen alle kinderen, geïnspireerd door de anderen, op de muziek letters gaan maken met hun hele lichaam.

Welke letters kunnen de kinderen alleen maken.

En voor welke letters hebben ze een ander nodig?

Variatietip: In tweetallen gaan de kinderen op de muziek samen letters maken.

Kunnen de kinderen ook de naam Alice vormen? Of kunnen ze samen nieuwe woorden bedenken?

De Stilte

Markendaalseweg 75 A

4811 KB Breda

T: 076-5138125

F: 076-5138605

E: [Info at deStilte.nl](mailto:Info@deStilte.nl)

W: www.deStilte.nl