

dans
2023-2024
voor

Kindereen



OOK MET LIVE MUZIEK

deStilte



Wat is Tao?

In 1990 maakte ik mijn eerste dansvoorstelling onder de paraplu van de Stilte, "Hemel en Aarde bewogen", vier jaar voor de officiële start van het gezelschap. Plaats van handeling was Theater Achterom, de kleine zaal van Stadsschouwburg Concordia in Breda, voorloper van het Chassé Theater. Na afloop kwam een enthousiaste toeschouwer op me af die de boel zo diepgaand en zo raak analyseerde dat ik onder de indruk was. Voor het eerst hoorde ik een analyse die mijn hersenspinsels overtrof.

Het gesprek zette zich voort met mijn idee dat degene die macht heeft vragen stelt waarop de onmachtige wordt geacht of gedwongen een antwoord te geven.

"Wat doe je hier?"

"Waar gaat 't over?"

"Waar moet dat heen?"

Voor hem was de wereld van aanzien en macht een wereld van kijken en bekeken worden. De machteloze werd bekeken door de machtige. Hij vertelde dat hij recent uit een inrichting was ontslagen en daar het spel van psychiater en patiënt had doorgrond. Trots vertelde hij hoe hij zijn medebewoners leerde dat ze terug moesten kijken om niet bekeken te worden.

Jaren later zag ik hem bij een foto-expositie. Met donkere bril en blindenstok liet hij zich leiden langs de foto's van zijn zoon. Het bleek geen theaterstuk te zijn. Hij had beide ogen uitgestoken.

Ik wist niet wat te zeggen en we spraken elkaar niet meer. De werkelijkheid had de fantasie ingehaald.

Het spreekwoord 'gekken en kinderen spreken de waarheid' is mij te kort door de bocht. Ik herinner me een verhaal dat mijn gewaardeerde docent, kunstschilder Waldy Vastrick, vertelde over een man die wilde weten wat Tao is. Na omzwervingen en doorverwijzingen komt deze man aan de voet van een berg, aan de top waarvan een grijsaard woont die het weet. Op zijn pad omhoog wordt hij voorbijgestoken door een verwarde geest die struikelend en vallend naar beneden dendert. Rauwe, onsamenhangende oerkreten uit een schor geschreeuwde keel sterven weg in de diepte. Na een kort moment van bezinning vervolgt de man zijn weg.

Eindelijk boven krijgt hij een antwoord van de wijze, oude man.

"Ik weet wat Tao is en daarom kan ik het je niet zeggen. Maar de man die jij halverwege bent tegengekomen, wist het bijna."

Breda, 5 oktober 2022

Jack Timmermans, artistiek directeur de Stilte

missie

Met dans die tot de verbeelding spreekt heeft de Stilte de ambitie om zich wereldwijd te profileren op het gebied van moderne dans voor kinderen. Ieder kind heeft recht op een binnenwereld, waarin beleving, verwondering en fantasie persoonlijke vrijheid oproepen.

Een dansvoorstelling van de Stilte laat ruimte voor meerdere perspectieven, nodigt uit tot zelfreflectie en uitwisseling.

Het gezelschap telt 13 dansers en presenteert jaarlijks honderden voorstellingen, dansduetten en workshops. de Stilte vindt het van belang dat zoveel mogelijk kinderen, regionaal, nationaal en internationaal, in aanraking komen met de producties en dansactiviteiten van het gezelschap. de Stilte is opgenomen in de landelijke BasisInfraStructuur (BIS).

visie

de Stilte kiest voor dans op het hoogste niveau als non-verbale taal die ruimte laat voor een eigen interpretatie. In een voorstelling kan een kind meeleven in een andere wereld, zonder de angst te ervaren die zich in direct contact met die wereld voordoet. Het krijgt de mogelijkheid zijn leefruimte te vergroten, zijn sociale vooringenomenheid te overwinnen en tolerantie te betrachten. de Stilte beschouwt de eerste kennismaking als cruciaal: eenmaal geraakt door kunst, kan de liefde voor altijd bezit nemen van de jonge toeschouwer. de Stilte kiest voor kunst die ruimte laat, die het wit tussen de regels laat lezen. Die de stilte respecteert.

internationaal

Het gezelschap is een graag geziene gast op buitenlandse podia. Theaters en festivals in 43 landen presenteerden werk van het gezelschap: van seriebespeling in Opéra Bastille in Parijs tot een tournee met voorstellingen in het Koning Hussein Theater in Amman.

MAPPING

In MAPPING werkt de Stilte samen met culturele partners uit 17 Europese landen. Dansers van het eerste uur Gertien Bergstra en Femke Somerwil creëden in het kader van dit Europese onderzoeksproject MAPPING de voorstelling *Wacht 's Even*, voor kinderen vanaf 6 maanden tot een half jaar. En in 2024 de gloednieuwe voorstelling voor de allerkleinsten vanaf 1 jaar: Blikvangers.

BABEL

Vanaf 2022 is de Stilte partner in het artistieke onderzoeksproject BABEL. Gezamenlijk organiseren 16 Europese jeugdpodiumkunstinstellingen workshops, lezingen, uitwisselingen en trainingen. De disciplines dans, muziek, drama en beeldende kunst komen aan bod.

speelschema

				2023				2024					
				sep	okt	nov	dec	jan	feb	mrt	apr	mei	jun
Tegenwind nieuw	7+	middenzaal / grote zaal capaciteit 275 – 350	live muziek met Artvark										
Voor de Draad Ermee nieuw	3+	kleine zaal capaciteit 120											
Komen en Gaan nieuw	4+	kleine zaal capaciteit 150	live muziek met Kelly Poukens										
de Troostprijs reprise	7+	middenzaal / grote zaal capaciteit 300 – 350	live muziek Martin Fondse Margriet Sjoerdsma Vera van der Bie										
Blikvangers nieuw	1+	toneel-op-toneel capaciteit 60	live muziek met Helene Jank										
Wacht 's Even reprise	0,5+	toneel-op-toneel capaciteit 55	live muziek met Jeroen van Vliet										
Wacht 's Even reprise	0,5+	toneel-op-toneel capaciteit 55											
de Tijd Loopt reprise	4+	kleine zaal capaciteit 225											
HiHaHuttenbouwers reprise	2+	toneel-op-toneel capaciteit 80											
1-2tjes reprise	A.L.	op school / locatie capaciteit 35											

presentatiedag

Onze jaarlijkse presentatiedag vindt plaats op dinsdag 13 december 2022 (vanaf 9.45 uur) in Theater de Stilte en Chassé Theater in Breda. We presenteren *Wacht 's Even*, *de Tijd Loopt*, *de Troostprijs*, *Voor de Draad Ermee* en meer. Uw aanmelding ontvangen we graag via publiciteit@destilte.nl. Kijk voor meer informatie op destilte.nl.

Tegenwind

familievoorstelling | 7+ | Grote zaal en middenzaal | met Artvark

'The answer my friend is blowin' in the wind,
the answer is blowin' in the wind.'

– Bob Dylan

Tegenwind. Een beeld van bladeren, herfstbladeren, fietsen, regenjassen, beschutting, bushokjes, duisternis, lampjes, achterlichten, koplampen, koude. Bijna niet vooruitkomen en toch arriveren.

De succesvolle samenwerking van de Stille met saxofoonkwartet Artvark (*Bosch in Bed*, 2016) krijgt in 2024 een vervolg met "*Tegenwind*", geïnspireerd op het album *Mother of Thousand*. Live muziek van Artvark Saxophone Quartet, vier topmusici die met vier dansers tegen de wind in blazen om de wereld te verrijken.

Tegenwind is alles wat overwonnen moet worden.
Wat hebben we nodig als het tegenzit?

6

de pers over *Bosch in Bed* (2016)

"Dit is letterlijk en figuurlijk een fabelachtige voorstelling. Met name de geslaagde samenwerking tussen meerdere kunstdisciplines, die organisch in elkaar overvloeiden, viel op" – *Brabants Dagblad*

"Muziek en dans mixen mooi in een heldere narcosedroom" – *Theaterkrant*

choreografie Jack Timmermans

muziek Artvark Saxophone Quartet: Rolf Delfos (alto sax),
Bart Wirtz (alto sax), Mete Erker (tenor sax),
Peter Broekhuizen (baritone sax)

duur 55 minuten

speelvlak 10 x 10 x 5 meter

gezelschap 4 dansers, 4 musici, 2 technici

speelperiode januari 2024 t/m april 2024

geschied voor groep 5 t/m 8 primair onderwijs en het voortgezet onderwijs

capaciteit 275-350 toeschouwers

boekingen

de Stille, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destille.nl



over Artvark

Artvark zoekt en vindt een hedendaags geluid dankzij inventieve opnametechnieken, zoals het plaatsen van een snaredrum tussen sax en microfoon. De groep duikt met graagte het verleden in met het gebruik van vaak zeldzame historische saxofoons uit de collectie van de Nederlandse saxofonist/verzamelaar Leo van Oostrom. En het belangrijkste: het levert prachtig hallucinante muziek op. – *de Volkskrant*

Een droomwereld van klank en ruimte, hypnotiserende patronen en onvervalste blues. Geïnspireerd door eigenzinnige musici als Arvo Pärt en Aphex Twin verschanste Artvark zich in hun zelfgebouwde studio. Met onder meer originele Adolphe Sax-saxofoons uit 1860, zeldzame schuifsaxen uit 1920 en een bariton opgenomen met een snaredrum tussen sax en microfoon. – BIMHUIS



Voor de Draad Ermee

familievoorstelling | 3+ | kleine zaal

Hoe innig zijn we met elkaar verbonden? In een leven dat begint met een navelstreng en draadloos eindigt, zijn mensen verbonden met elkaar. Hoe lopen al die lijntjes in een wereld waarin we soms afstand nemen, maar net zo vaak op elkaars tenen gaan staan? Voor de draad ermee speelt met de zichtbare en onzichtbare draden die ons in evenwicht houden.

Twee dansers, twee stoelen, een tafel en een bed maken de huiselijke wereld compleet. Met een vleugje Louis Davids: 'Je verbeeldt je dat je aan de touwtjes trekt, maar och, het leven smijt je heen en weer.'

Met op maat gemaakte muziek van Stevko Busch.

over *Voor de Draad Ermee*

'De wervelende, woordeloze wereld van de Stilte overtuigt vanaf de eerste minuut'
– Machteld Postma – Juryvoorzitter Prins Bernhard Cultuurfondsprijs 2021

choreografie Jack Timmermans
assistent choreografie Femke Somerwil
muziek Stevko Busch
kostuums Czakon
licht Pink Steenvoorden – Einstein Design
decor Jack Timmermans en Bert Vogels
duur 45 minuten
speelvlak 9 x 9 x 5 meter
gezelschap 2 dansers, 1 technicus
speelperiode oktober 2023 t/m juni 2024
geschied voor kinderdagopvang, voorschool, peuteropvang, groep 1 t/m 4 primair onderwijs en speciaal onderwijs.
capaciteit 120 toeschouwers

boekingen openbare voorstellingen
Theaterbureau Slot, Gerda Slot, 06-12966557, info@totslot.nl

boekingen schoolvoorstellingen de Stilte
de Stilte, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destilte.nl



Komen en Gaan

familievoorstelling | 4+ | kleine zaal

Als ik kom, geef ik je een hand.
Leuk, mag ik hem houden?
Nee, dat kan niet. Ik moet ermee zwaaien als ik ga.

Een zanger en een danser ontmoeten elkaar. Alle registers gaan open, van hoog naar laag, van links naar rechts, van hard naar zacht en omgekeerd. Traag, tragisch en humoristisch. Losse schetsen van kennismakingen in vele omstandigheden en vermommingsen.

Met Kelly Poukens, sopraan.

de pers over 'Hänsel und Gretel' van de Reisopera met Kelly Poukens

'Kelly Poukens was als zand- en dauwmannetje overtuigend'

– Peter van der Lint, *Trouw*

choreografie Jack Timmermans
assistent choreografie Gertien Bergstra
zang Kelly Poukens
muziek diverse componisten
decor Jack Timmermans
duur 50 minuten
speelvlak 9 x 9 x 4 meter
gezelschap 1 zanger, 1 danser, 1 technicus
speelperiode maart 2024 t/m juni 2024
geschikt voor groep 1 t/m 4 primair onderwijs
capaciteit 150 toeschouwers

boekingen Vlaanderen

Theaterbureau Thassos, Ruth Bresseleers, +32 478 71 50 68
info@thassos.be

boekingen Nederland

de Stille, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destilte.nl



de Troostprijs

familievoorstelling | 7+ | grote zaal en middenzaal

met live muziek van Martin Fondse, Margriet Sjoerdsma en Vera van der Bie

MET LIVE MUZIEK

'Van de maan af gezien, zijn we allen even groot'

– Multatuli, Idee 155

Als we kijken naar de sterren aan de hemel, zijn mensen klein en onbelangrijk. Dat kan niet! Dus maken we van onszelf sterren. We houden toespraken, we maken erepodia. We slaan elkaar op de schouders en belonen elkaar met prijzen. We benoemen onszelf tot winnaars. We delen lintjes uit, medailles, bekers. We bouwen prijzenkasten tot aan het plafond onder het motto 'The sky is the limit'. We vergelijken, willen ons onderscheiden en gaan de strijd aan met elkaar.

REPRISE

En toch.... En toch zijn en blijven we nietige wezens in een overweldigend universum. Elke prijs is een troostprijs.

Humor en relativeringsvermogen maken van de Troostprijs een ode aan de menselijke maat. De kleinste mens ooit was 54 centimeter, de langste mens 2 meter 72. Van de maan af gezien even lang.

- 12 Met 4 dansers, een piano, viool en zang vierten we, ver verwijderd van sterren en planeten, de beperkte houdbaarheid van eeuwige roem in een choreografie van Jack Timmermans.

de pers over de Troostprijs

'De Troostprijs' gaat over de waanzin van alles in het leven tot competitie te maken, maar krijgt dankzij de subtiele gelaagdheid een bewonderenswaardige balans tussen wrangheid en lichtvoetigheid.

– Francine van der Wiel - NRC ★★★★★

choreografie Jack Timmermans

compositie Martin Fondse

muziek Martin Fondse (piano, zang), Margriet Sjoerdsma (zang) en Vera van der Bie (viool, contrabas, zang)

licht Pink Steenvoorden – Einstein Design

decor Jack Timmermans

duur 55 minuten

speelvlak 10 x 10 x 5 meter

gezelschap 4 dansers, 3 musici, 2 technici

speelperiode januari 2024 t/m april 2024

geschikt voor groep 5 t/m 8 primair onderwijs en het voortgezet onderwijs

capaciteit 300-350 toeschouwers

boekingen de Stilte, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destilte.nl



Blikvangers

voor de allerkleinsten van 1 tot 5 jaar | toneel-op-toneel

Van de makers van Wacht 's Even

In het begin was de wereld onbevangen. Het leven was zó ongerept, dat nieuwsgierigheid geen last had van angst of boosheid.

Als de open blik van degene die de wereld bekeek, zo ongerept was het. De klank van water, de stroom van beweging, de natuur was woordeloos. Ontdekken was een peulenschil. Elke aanraking was het begin van een avontuur.

Twee dansers en een muzikant gaan terug naar dat begin met ongebruikelijke instrumenten en ongebruikelijke ontmoetingen, die vanzelfsprekend worden omdat ze er nu eenmaal zijn.

de pers over Wacht 's Even

'Leon en Julia reageerden ronduit positief op hun eerste danstheatervoorstelling. En helemaal toen na afloop bleek dat ze nog even met de dansers het podium op mochten om met de vreemde attributen te spelen.' – Martijn Schraven – BN/de Stem

choreografie Gertien Bergstra en Femke Somerwil
concept Helene Jank, Gertien Bergstra en Femke Somerwil
vormgeving Bert Vogels
duur 35 minuten + 10 minuten naspel
vloeroppervlak 9 x 9 x 5 meter inclusief publiek
speelvlak 6 x 6 x 5 meter
gezelschap 2 dansers, 1 musicus, 1 technicus
speelperiode januari 2024 t/m juni 2024
geschied voor speciaal onderwijs, voorschool, peuteropvang, kinderdagopvang, groep 1-2 primair onderwijs
capaciteit 60 toeschouwers

boekingen openbare voorstellingen
Vanaf2, Saskia Postma, 020-636 6860, saskia@vanaf2.nl

boekingen schoolvoorstellingen
de Stilte, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destilte.nl



Wacht 's Even

voor de allerkleinsten van 0,5 tot 5 jaar | toneel-op-toneel

Een wereld ontvouwt zich uit een bouwpakket. Sneeuwwitte objecten vullen de leegte.
Een tafeltje, een krukje, een deur, een kleine piano.
Maar wacht 's even... Is hier iemand?

Twee personages verdwijnen en verschijnen in een ongerept landschap tot het onvermijdelijke gebeurt: ze komen elkaar tegen...

Hoe ga je om met iemand die anders is? Van wie je niet eens weet wat voor iemand het is?
Een mens, een hond, een vogel? Gelukkig hoeven ze elkaar niet te veranderen.
Wacht 's even.. blijf maar lekker wie je bent.

Dansers van het eerste uur Gertien Bergstra en Femke Somerwil creëren in het kader van het Europese onderzoeksproject MAPPING een voorstelling voor kinderen vanaf een half jaar. Met de wonderschone pianomuziek van Jeroen van Vliet wordt het vreemde vertrouwd in een nieuwe omgeving die op ooghoogte van de jonge toeschouwers tot leven komt.

de pers over Wacht 's even

'Dansgezelschap de Stilte uit Breda presenteert een unieke voorstelling die de aanduiding 'voor de allerkleinsten' een nieuwe dimensie geeft.'

Martijn Schraven – *BN/de Stem*

'De pianoklanken van Jeroen van Vliet, die een nieuwe compositie maakte, zijn rustig en sereen.' – Mirjam van der Linden – *Dans Magazine*

choreografie Gertien Bergstra en Femke Somerwil

muziek Jeroen van Vliet (piano)

kostuums Czakon

licht Twan Mensen

decor Bert Vogels

duur 40 minuten

vloeroppervlak 9 x 9 meter **speelvlak** 6 x 7 x 4 meter

gezelschap 2 dansers, 1 technicus

gezelschap met live muziek 2 dansers, 1 pianist, 1 technicus

speelperiode september 2023 t/m december 2023

geschied voor kinderdagopvang, voorschool, peuteropvang, groep 1 en 2 primair onderwijs speciaal onderwijs, voorschool, peuteropvang, kinderdagopvang, groep 1 en 2 primair onderwijs.

capaciteit 55 toeschouwers

boekingen openbare voorstellingen

Vanaf2, Saskia Postma, 020-636 6860, saskia@vanaf2.nl

boekingen schoolvoorstellingen

de Stilte, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destilte.nl



de Tijd Loopt

familievoorstelling | 4+ | kleine zaal

Hoe laat is het? Is dit het juiste moment? Heb je tijd voor mij? Het was lang geleden, of gebeurde het daarnet? Kun je een moment wachten? Maar hoe lang duurt een moment? Kun je het sneller? Over een half moment? Ik heb net wat tijd bespaard. Maar betekent dat dat ik het later kan gebruiken?

Nu of later? Verleden en toekomst. Gisteren en morgen. De klok tikt. De wereld draait. De seizoenen verschuiven. Iedereen beleeft de tijd op zijn eigen manier. Je voelt de tijd verstrijken. Soms razendsnel, soms heel traag. Maar kun je de tijd zien? Hoe ziet het eruit? Is tijd een duidelijke lijn van het ene punt naar het andere? Of is het een cirkel die ronddraait en steeds weer op dezelfde plek terugkomt?

Voel je welkom om de dansers te volgen in hun reis door de tijd. Grijp de kans om een heel bijzonder universum te bezoeken, met een caleidoscoop van verschillende beelden, bewegingen en verdraaide situaties. Gebruik je fantasie en sta jezelf toe om je eigen denkbeeldige wereld te creëren. En hopelijk kunnen we samen de tijd even stilzetten en gewoon in het moment blijven.

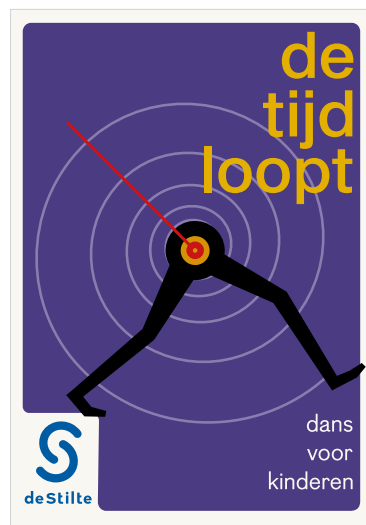
de pers over de Tijd Loopt

18 'De verdienste van *de Tijd Loopt* is dat alle generaties onder de toeschouwers zich aangesproken kunnen voelen. Als volwassene voelde ik me weer even kind in een magische wereld, weer even behept met die onbevagenheid die kinderen eigen is en die je op weg naar volwassenheid kwijt raakt.' – Emmanuel Naaijken – *Brabant Cultureel*

'Je komt ogen tekort tijdens even malle als poëtische voorstelling.'
– René van Peer – *BN/deStem*

choreografie Lidia Wos
muziek Peter Lunow
kostuums Czakon
licht Pink Steenvoorden – Einstein Design
decor Bert Vogels
duur 45 minuten
speelvlak 9 x 9 x 5 meter
gezelschap 3 dansers, 1 technicus
speelperiode september 2023 t/m februari 2024
geschikt voor groep 1 t/m 4 primair onderwijs
capaciteit 225 toeschouwers

boekingen
de Stille, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destille.nl



HiHaHuttenbouwers

familievoorstelling | 2+ | toneel-op-toneel

een fantasierijk duet in een intieme omgeving

Midden op een blauwe wei met schapenwolken staat een ..., ja, wat staat er eigenlijk? Omdat niemand weet wat het is, noemen we het een bed, een berg, een flat en alles wat in je opkomt. Heel subtiel ontluiken de verhalen. Er verschijnen een mannetje en een vrouwtje.

Met HiHaHuttenbouwers trakteert de Stille jong en oud op een fantasierijk beeldverhaal in een intieme omgeving. Samen met beeldend uitvinder Bert Vogels wordt een klein universum met dauw, zon, wind, regen en sneeuw tot leven gewekt.

de pers over HiHaHuttenbouwers

'Licht en speels. (...) Het sympathieke van de aanpak van choreografen Jack Timmermans en Jack Gallagher is dat ze niet voorkauwen wat er allemaal gebeurt en er terecht van uit gaan dat ook jonge kinderen wel enige abstractie aankunnen.' – *Theaterkrant*

choreografie Jack Timmermans en Jack Gallagher
muziek Mete Erker en Jeroen van Vliet
rekwisieten Bert Volgels
kostuums Joost van Wijmen
licht Pink Steenvoorden – Einstein Design
decor Jack Timmermans
duur 40 minuten
vloeroppervlak 9 x 9 meter **speelvlak** 6 x 6 x 5 meter
gezelschap 2 dansers, 1 technicus
speelperiode september 2023 t/m juni 2024
geschikt voor kinderdagopvang, voorschool, peuteropvang, groep 1 t/m 4 primair onderwijs en speciaal onderwijs
capaciteit 80

boekingen
de Stille, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destilte.nl



1-2tjes

alle leeftijden | dans op school / locatie

een ontmoeting van twee dansers

Dansduetten op locatie, uitgevoerd op een vloer van 3,5 x 3,5 meter met het publiek aan drie zijden eromheen.

Dicht op de huid van de toeschouwer ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers. In een tijdspanne van tien minuten wordt dans onder de loep genomen. Wat getoond wordt kan je dubbel beleven in de workshop die erop volgt.

de Stilte heeft duetten op repertoire voor verschillende leeftijdsgroepen in choreografieën van Jack Timmermans, Gertien Bergstra en Femke Somerwil.

over 1-2tjes

'De leerlingen mochten er zijn met alles wat ze 'meebrachten' en kregen de ruimte met duidelijke grenzen. Een cadeautje om mee te mogen maken. Door de leerlingen zelf ook te laten dansen / bewegen ging de voorstelling nog meer leven. Goeie combinatie.'

– Marieke, docent BS de Dromenvanger

22

choreografie Jack Timmermans, Somerberg en Lidia Wos
duur 60 minuten (duet 10 minuten, workshop 50 minuten)
vroegste aanvangstijd 10:00 uur
pauze tussen de 2e en 3e presentatie minimaal 1 uur
ruimte speelzaal of gymzaal
benodigde ruimte minimaal 6 x 10 meter
speelvlak 3,5 x 3,5 meter
gezelschap 2 dansers en 1 workshopleider
speelperiode september 2023 t/m juni 2024
geschikt voor kinderopvang, groep 1 t/m 8 primair onderwijs en voortgezet onderwijs
capaciteit 35 toeschouwers
maximum aantal presentaties 3 per dag

boekingen

de Stilte, Jan Baanstra, 06-38198201, jan@destilte.nl





prijzen

theater / openbaar (familievoorstelling)

productie titel	minimum leeftijd	live muziek van	uitkoop 1	uitkoop 2	aantal dansers	aantal musici	aantal toeschouwers	boekingen
Tegenwind	7+	Artvark	€ 2.000	€ 3.250	4	4	275 - 350	jan@destilte.nl
Voor de Draad Ermee	3+		€ 850	€ 1.450	2		120	info@totslot.nl
Komen en Gaan	4+	Kelly Poukens	€ 1.100	€ 1.800	1	1	150	jan@destilte.nl info@thassos.be
de Troostprijs	7+	Martin Fondse Margriet Sjoerdsma Vera van der Bie	€ 1.950		4	3	300 - 350	jan@destilte.nl
Blikvangers	1+	Helene Jank	€ 750	€ 1.200	2	1	60	saskia@vanaf2.nl
Wacht 's Even	0,5+	Jeroen van Vliet	€ 1.200	€ 1.200	2	1	55	saskia@vanaf2.nl
Wacht 's Even	0,5+		€ 800	€ 800	2		55	saskia@vanaf2.nl
de Tijd Loopt	4+		€ 1.300		3		225	jan@destilte.nl
HiHaHuttenbouwers	2+		€ 800	€ 1.350	2		80	jan@destilte.nl

prijzen zijn inclusief reiskosten en exlcusief 9% btw en exclusief 7% AR

onderwijs - kinderdagopvang, primair onderwijs,
speciaal onderwijs en voortgezet onderwijs

productie titel	minimum leeftijd	live muziek	uitkoop 1	uitkoop 2	aantal dansers	aantal musici		aantal toeschouwers	boekingen
Tegenwind	7+	•	€ 1.900	€ 3.200	4	4	PO (5-8) / VO	275 - 350	jan@destilte.nl
Voor de Draad Ermee	3+		€ 850	€ 1.450	2		KDV / PO (1-4)	120	jan@destilte.nl
Komen en Gaan	4+	•	€ 1.100	€ 1.800	1	1	PO (1-4)	150	jan@destilte.nl info@thassos.be
de Troostprijs	7+	•	€ 1.950	€ 2.950	4	3	PO (5-8) / VO	300 - 350	jan@destilte.nl
Blikvangers	1+	•	€ 750	€ 1.200	2	1	KDV / PO (1-2)	60	jan@destilte.nl
Wacht 's Even	0,5+		€ 800	€ 800	2		KDV / PO (1-2)	55	jan@destilte.nl
Wacht 's Even	0,5+	•	€ 1.200	€ 1.200	2	1	KDV / PO (1-2)	55	jan@destilte.nl
de Tijd Loopt	4+		€ 1.300	€ 2.100	3		PO (1-4)	225	jan@destilte.nl
HiHaHuttenbouwers	2+		€ 800	€ 1.300	2		KDV / PO (1-4)	80	jan@destilte.nl
		uitkoop 1	2	3					
1-2tjes alle leeftijden	€ 375	€ 475	€ 650	2				35	jan@destilte.nl

prijzen zijn inclusief reiskosten en exlcusief 9% btw



in het onderwijs

Lichaamstaal gaat vooraf aan woorden. Toch is het onderwijs vaak toegespitst op aangeleerde verbale vaardigheden. Dans sluit aan bij de natuurlijke drang om te bewegen. Het spelenderwijs beleven van kunst doet vragen rijzen, prikkelt de verbeelding, wakkert een dialoog aan en leidt uiteindelijk tot een kritische blik, zelfreflectie en een empathische houding. Met dans komen leerlingen in aanraking met zichzelf, de ander en hun omgeving.

Goed voorbeeld doet goed volgen. Door leerlingen na afloop van een voorstelling te bevragen wat ze hebben gezien komt een gesprek op gang waarbij het associatieve vermogen en de bewegingsdrift wordt geprikkeld.

De educatieve medewerkers van de Stilte verzorgen voorbereidende en verwerkende lessen voor kinderen van 2 tot 18 jaar en bijscholing aan pedagogisch medewerkers en leerkrachten.

Ons digitale lesmateriaal geeft leerkrachten handvatten in de begeleiding van kinderen bij het beleven en verwerken van een voorstelling.

27

in het theater

Bij openbare voorstellingen biedt de Stilte een gratis workshop aan. In een workshop ervaren kinderen de wereld van een danser en het spel van de voorstelling.

Jan Schaerlackens coördinator educatie – jan.schaerlackens@destilte.nl

Susanne Driedijk coördinator KDV en BSO – susanne@destilte.nl

Marinka Korff coördinator PO – marinka@destilte.nl

Eva Holtzer coördinator VO en 1-2tjes – eva@destilte.nl

artistiek team



Jack Timmermans
artistiek leider
jack@destilte.nl



Gertien Bergstra
choreograaf en repetitor
gertien@destilte.nl



Femke Somerwil
choreograaf en repetitor
femke@destilte.nl



Jack Gallagher
choreograaf en repetitor
jack.gallagher@destilte.nl

gastchoreograaf



Lidia Wos
gastchoreograaf *de Tijd Loopt*

dansers



Catarina Paiva



Chiara Aldorisio



Donna Scholten



Eduarda Santos



Elvedin Šiljdedić



Gianmarco Stefanelli



Ivar Draaisma

dansers



Kaia Vercammen



Mirella de Almeida Castagna



Pablo Dávila Iglesia



Philip Vötter



Pilvi Kuronen



Sara Pigatto

musici



Stevko Busch
compositie en piano



Mete Erker
compositie en musicus



Martin Fondse
piano, zang



Artvark Saxophone Quartet
musici



Vera van der Bie
viool, contrabas, zang



Jeroen van Vliet
piano

musici



Margriet Sjoerdsma
zang



Kelly Poukens
zang en spel



Helene Jank
maker en performer

kantoor



Jan Baanstra
zakelijk leider
jan@destilte.nl



Irma Bouwman
office manager
irma@destilte.nl



Eric Maas
HR-manager
eric@destilte.nl



Elke Bernards
online marketeer
online@destilte.nl



Jenneke Krijger
marketing en publiciteit
publiciteit@destilte.nl



Frederique Mahieu
stagiaire marketing
stage@destilte.nl



Patrice Matthee
coördinator Brabant Menu
info@brabantmenu.nl

educatie



Jan Schaerlackens
coördinator educatie
jan.schaerlackens@destilte.nl



Susanne Driedijk
coördinator KDV en BSO
susanne@destilte.nl



Marinka Korff
coördinator PO
marinka@destilte.nl



Eva Holtzer
coördinator VO en 1-2tjes
eva@destilte.nl

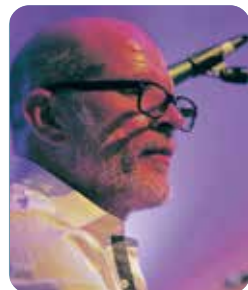
techniek



Yannick de Regt
techniek
yannick@destilte.nl



Arjuna Borsetti Torchio
techniek
techniek@destilte.nl



Rob Touwslager
techniek



Bjorn Even
techniek



Twan Mensen
techniek

de Stilte

bezoekadres kantoor en theater

Markendaalseweg 75
4811 KB Breda
t +31(0)76-513 81 25
m +31 (0) 6 38 19 82 01
info@destilte.nl
www.destilte.nl

de Stilte is van maandag tot en met vrijdag telefonisch bereikbaar
tussen 9.30 en 17.30 uur.

voor een bezoek graag een afspraak maken

postadres

postbus 7211
4800 GE Breda

K.v.K. Breda 41105505
BTW nr. NL 0085.35.851.B.01
ABN AMRO 61.62.66.707 t.n.v. Stichting de Stilte
BIC ABNANL2A
IBAN NL31BNA0616266707

colofon

foto's Hans Gerritsen, Jack Timmermans, Loet Koreman, Karin Giphart
vormgeving Berry van Gerwen
druk NPN drukkers, Breda

