



DANS MET A CAPELLA ZANG

GROEP 5-6

Oor/Sprong
DE STILTE

Locatie: Kerk of andere erfgoedlocatie
Discipline: Dans met a capella zang
Duur: 50 minuten
Maximaal 150 leerlingen per voorstelling

Zang en dans in de kerk.

Met verschillen het geheel maken, dat is polyfonie. Als mensen blijven luisteren, horen ze elkaar. Ook als ze verschillend zijn. Zoals de zangers onderling verschillend zijn. Zoals de dansers van elkaar verschillen. Meerdere stemmen zijn een verrijking in het dagelijks leven. Alles en iedereen hetzelfde maakt de wereld niet kleurrijk.

Waar het kind blokken op elkaar zet en omgooit, zet de volwassene blokken op elkaar om ze te laten staan. In Oor/Sprong zit de uitdaging in het ondersteboven gooien van een muziek-bouwwerk, het Kyrie uit de Missa Cum Jocunditate van Pierre de la Rue. De ontrafeling van deze compositie is het begin van nieuwe muziek. In Oor/Sprong springen we vanuit de oude wereld naar de nieuwe. Niet alleen de oren, maar ook de ogen van het publiek komen in actie om dans, muziek en beeld te beleven. Zichtbaar en onzichtbaar zijn dansers en zangers aanwezig, van dichtbij en veraf komen ze tot leven in een gebouw, waarin ooit soortgelijke muziek geklonken heeft.

Door herhaling, versnelling, vertraging en stilstand krijgen klank en beweging een nieuwe betekenis en een nieuwe dynamiek.



DANS MET LIVE MUZIEK

GROEP 5-6

de Troostprijs
DE STILTE

Locatie: Theaterzaal
Discipline: Dans met live muziek
Duur: 55 minuten
Maximaal 400 leerlingen per voorstelling

Als we kijken naar de sterren aan de hemel, zijn mensen klein en onbelangrijk. Dat kan niet! Dus maken we van onszelf sterren.

We houden toespraken, we maken eropodia. We slaan elkaar op de schouders en belonen elkaar met prijzen. We benoemen onszelf tot winnaars. We delen lintjes uit, medailles, bekens. We bouwen prijzenkasten tot aan het plafond. The sky is the limit.

En toch... En toch zijn en blijven we nietige wezens in een overweldigend universum. Elke prijs is een troostprijs.

Humor en relativiteitsvermogen maken van De Troostprijs een ode aan de menselijke macht. De kleinste mens ooit was 54 centimeter, de langste mens 2 meter 72. Van de maan af gezien even lang.

Ver verwijderd van sterren en planeten vieren we met piano, cello, zang en dans de beperkte houdbaarheid van eeuwige roem.



MUZIEK

GROEP 5-6

De Liefhebber
PHILHARMONIE ZUIDNEDERLAND

Locatie: Concertzaal of theaterzaal
Discipline: Muziek (volledig symfonieorkest)
Duur: 45 minuten
Maximaal 500 leerlingen per voorstelling

De kleur van klank.

Een symfonieorkest van zestig musici zit vol liefhebbers, die hun liefde voor muziek graag met hun jonge publiek delen. Speciaal voor De Liefhebber voegen we aan het orkest nog een liefhebber toe: de buurman. Hij houdt vreselijk veel van de muziekinstrumenten en heeft alleen hier oog en oor voor. En niet voor zijn buurvrouw. Maar zij heeft nu juist een oogje op hem. Ook zij zit vol met muziek. Lukt het deze energieke dame om de buurman met haar muziek te verleiden?

De gevarieerde muziek van het orkest zet leerlingen ertoe aan gevoelens van jaloezie, moedeloosheid, hoop en liefde op hun eigen manier te ervaren. De voorstelling, een persiflage van een stomme film, krijgt zo in de verbeelding van de leerlingen persoonlijk relief en kleur. In het lesmateriaal onderzoeken de leerlingen de instrumenten uit het symfonieorkest en de verschillende aspecten van communicatie: met woorden, zonder woorden, met muziek, in muziek of zelfs door stilte.

De Liefhebber is ontwikkeld als Pieter Roelf Jeugdconcert op initiatief van het Noord Nederlands Orkest, in samenwerking met PeerGrouP Locatietheater Noord-Nederland



THEATER - MULTIMEDIA

GROEP 5-6 GROEP 7-8

Warnet
SCHIPPERS&VANGUCHT

Locatie: Op locatie (een centrale plaats bij een of meerdere scholen)
Discipline: Theater - multimedia
Duur: 60 minuten
Maximaal 70 leerlingen per voorstelling



"Er zijn slechts twee manieren om je leven te leven: doen alsof niets een wonder is en doen alsof alles een wonder is. Ik geloof in de laatste manier." - A. Einstein

In Warnet (synoniem voor labyrint) bevindt je je in een witte kubus van 8 bij 8 op een piramide-vormige tribune. Op vier grote schermen - en tegelijkertijd live - zie je 1 acteur, die als veertig verschillende personages uiteenlopende fragmenten van een leven speelt: een oude vrouw op zoek naar haar hondje, mensen met punthoedjes onderweg naar het feestje van een honderdjarige, een man strijkt zijn das op strijkmuziek.

Warnet vertelt over wat we op onze dagelijkse weg tegenkomen: een brede waaiar aan verschillende - ogenschijnlijk onbelangrijke - verhalen. Iedereen uit het publiek ziet iets anders en andere details, waardoor je in samenwerking met je eigen hoofd, een unieke voorstelling maakt en beleeft.

Warnet is tegelijkertijd een puzzel die je samen legt, wijzend, fluisterend, stiekem lachend, hardop zingend. Warnet is een ode aan de mens door samen te kijken naar de schoonheid van het alledaagse. Warnet is een productie van Schippers&VanGucht, in coproductie met Het Zuidelijk Toneel.



THEATER

GROEP 5-6 GROEP 7-8

Het eind van het begin van het einde
THEATER ARTEMIS

Locatie: Theaterzaal (met workshop op school)
Discipline: Theater
Duur: 100 minuten
Maximaal 375 leerlingen per voorstelling



Een voorstelling in z'n achteruit

Onder een dik pak sneeuw zou een voorstelling te zien moeten zijn. Althans, dat zeiden ze bij de kassa toen we de kaartjes kochten. Plotseling dwarrelen er sneeuwvlokjes omhoog en komt er iets tevoorschijn dat lijkt op een lege tooneelvloer. Is dit het begin? Is dit het einde? Hallo...?

Deze familievoorstelling voor iedereen vanaf acht jaar start waar normaal alle anderen eindigen: acteurs naar huis en alle spullen in de vrachtwagen. Klaar om door te rijden naar het volgende theater. Maar wat als er ondertussen helemaal geen theaters meer zijn? Het eind van het begin van het einde probeert als voorstelling wanhopig nog iets voor te stellen. Misschien is het allerlaatste verhaal nog te redden of is er zelfs een weg terug. Wie helpt er mee?

Trek binnen in de wereld van prijswinnend regisseur Jetse Batelaan. Even origineel als grappig rekt hij de grenzen van de fantasie op en maakt hij de verwachtingen bewust niet waar.



THEATER

GROEP 7-8

De Kantelaar
SCHIPPERS&VANGUCHT

Locatie: Op locatie (een centrale plaats bij de scholen)
Discipline: Theater
Duur: 60 minuten
Maximaal 70 leerlingen per voorstelling



Je weet 1 ding zeker: er klopt iets niet. Er komt een gevoel in je op dat je nog niet eerder hebt gehad. En het is een heel zeker gevoel. Heel duidelijk. En het houdt ook aan. Waarom moet ik van alles? Waarom is het zo zeker dat ik precies zo ga worden als alle andere mensen? Je gaat met de kop in de wind. Op zoek naar zuurstof. Naar dat andere.

Op een dag zegt Eva tegen haar ouders dat ze op haar kamer blijft. Vanuit daar gaat ze de wereld verkennen en kijken wat belangrijk en onbelangrijk is. Zonder invloed van buitenaf. Zelf uitzoeken. Ze noemen haar eerst eigenwijs. Dan vinden ze haar raar. En uiteindelijk laten ze Eva met rust. En dan... dan kan het grote denken en zoeken beginnen! Linksom of rechtsom, met welke blik je ook kijkt en hoe je de wereld ook op zijn kop zet: kun je het perspectief keren?

In een houten bouwwerk met schommels aan de buitenkant, ergens op locatie, worden we door Eva welkom geheten. Pas op: De Kantelaar is niet geschikt voor onbuigzame geesten en betweters met risico-mijdend gedrag!

"Hans Sibbel schreef een rake en meeslepende tekst. Het krappe, hoge podium waarop Meijering zich beweegt is een prachtvondst. Maar het overtuigendst zijn haar felle uitvalten tegen vooringenomenheid, zekerheden en gelijkhebbers. Haar spel is een pakkend pleidooi voor het behoud van het kind in onszelf.", schreef Brabants Dagblad na de première op Theaterfestival Boulevard.



MUZIEK EN DANS

GROEP 7-8

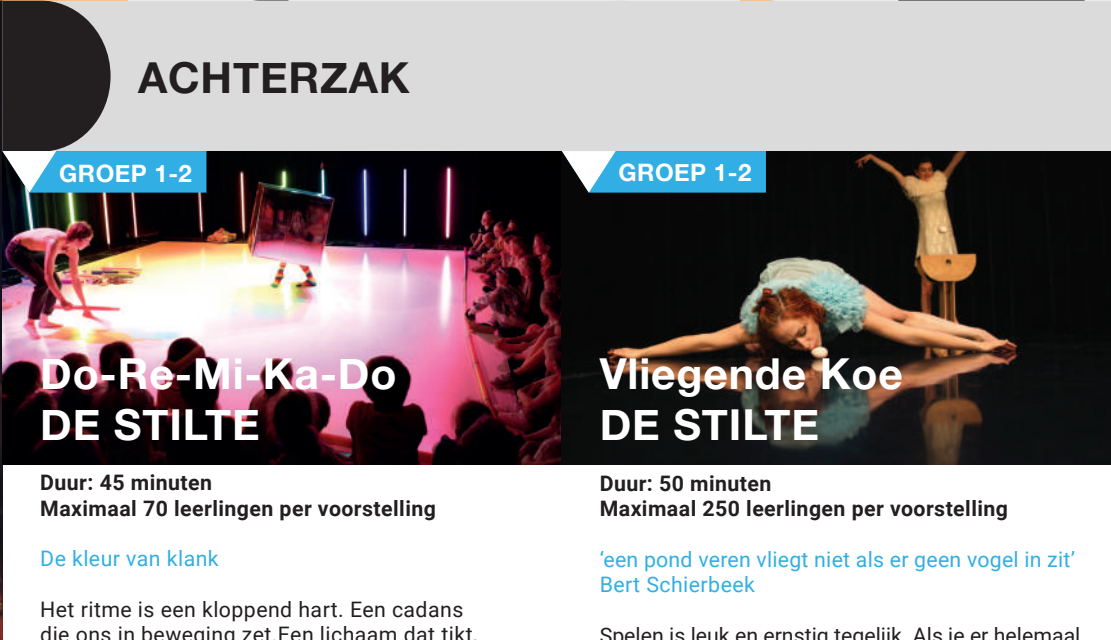
HeartBeat
PHILHARMONIE ZUIDNEDERLAND
I.S.M. SALLY DANSGEZELSCHAP MAASTRICHT

Locatie: Concertzaal of theaterzaal
Discipline: Muziek en dans
Duur: voorprogramma 1 uur en 30 minuten (totale programma)
Maximaal 300 leerlingen per concert

Ken jij dat? Je hoort muziek en plots ben je vrolijk, je voelt weer wat je diep van binnen wil. Stilzitten lukt niet meer, je danst! HeartBeat is een wervelend dansconcert met vijf dansers van SALLY Dansgezelschap Maastricht, een spoken word artist en een live orkest met de mooiste muziek: van beroemde klassieke componisten als Bach en Beethoven tot eigentijdse muziekmakers.

Een jongen vindt zijn hartslag terug door dans en muziek. Deze zoektocht resulteert in een hartstochtelijk concert met muziek en dans waarin het gaat om het samenspel van dansers en musici, ieder met hun eigen instrument. Van welke muziek gaat jouw hart sneller kloppen? Of heeft de dans juist je voorkeur?

Het bezoek aan de voorstelling bestaat uit een voorprogramma met vijf mini-optredens van musici en dansers voor kleine groepen gevolgd door het dansconcert HeartBeat in de zaal. HeartBeat is gemaakt voor de doelgroep 10-14 jaar. Het gehele project daagt leerlingen uit om te onderzoeken waar hun hart sneller van gaat kloppen en stelt soms ongемakkelijke vragen: wat gebeurt er als je geen heartbeat hebt en als je die wel hebt, durf je je daar dan over uit te spreken?



ACHTERZAK

GROEP 1-2

GROEP 1-2

Do-Re-Mi-Ka-Do
DE STILTE

Duur: 45 minuten
Maximaal 70 leerlingen per voorstelling

De kleur van klank

Het ritme is een kloppend hart. Een cadans die ons in beweging zet. Een lichaam dat tikt, een mond die hapt, een buik die bolt, een voet die stapt. Alles is muziek en alles is dans voor danser en voor muzikant. Do-re-mi-ka-do. Kado? Cadeau? Zit er een cadeau in de doos? De klank wordt kleur, de dans muziek, de wereld een fleurig avontuur. We maken er een feest van.

Vliegende Koe
DE STILTE

Duur: 50 minuten
Maximaal 250 leerlingen per voorstelling

'een pond veren vliegt niet als er geen vogel in zit'
Bert Schierbeek

Spelen is leuk en ernstig tegelijk. Als je er helemaal in opgaat, kan alles. Twee meisjes en een jongen gaan op de vleugels van de verbeelding de strijd aan met elkaar. Wie speelt met wie als je met zijn drieën bent? Tussen de rollende eieren, het schuifelende oudje en de vliegende koe in ontpopt zich het spel van vriendschap, eenzaamheid en solidariteit.



GROEP 7-8

GROEP 7-8

FOMO (10+)
HOUSE OF NOUWS

Duur: 30 minuten
Maximaal 60 leerlingen per voorstelling

FOMO, de angst om iets te missen, is bijna normaal geworden in onze volle levens. De hele dag door moeten we kiezen: tussen verschillende soorten chips, sneakers en smartphones. Maar ook tussen alle leuke dingen die je op een dag kan doen.

In FOMO - of is dit het al? - bouwt House of Nouws een feestje dat maar niet op gang wil komen. Want is dit nou het feestje waar je bij moet zijn? Ben je er al? Of is het ergens anders leuker?

HeartBeat @school
PHILHARMONIE
ZUIDNEDERLAND

Duur: 50 minuten
Maximaal 1 klas per voorstelling

Bij HeartBeat@school gaan leerlingen zelf aan de slag gaan als performer. In dit project staat de leerling als maker centraal. Inspiratie doen de leerlingen op bij de uitvoering van een duet tussen een danser en violist. De workshopleider studeert de eerste dansmoves in met de leerlingen. Uiteindelijk gaan de leerlingen, geïnspireerd door het duet, de korte workshop én het online lesmateriaal zelf aan de slag om een aantal korte dans- en muziekoptredens te maken.



BRABANT MENU



PRATPAPIER
Seizoen 2021-2022



BRABANT MENU

CONTACT
WWW.BRABANTMENU.NL
INFO@BRABANTMENU.NL

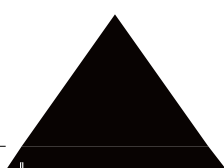
GEZELSCHAPPEN

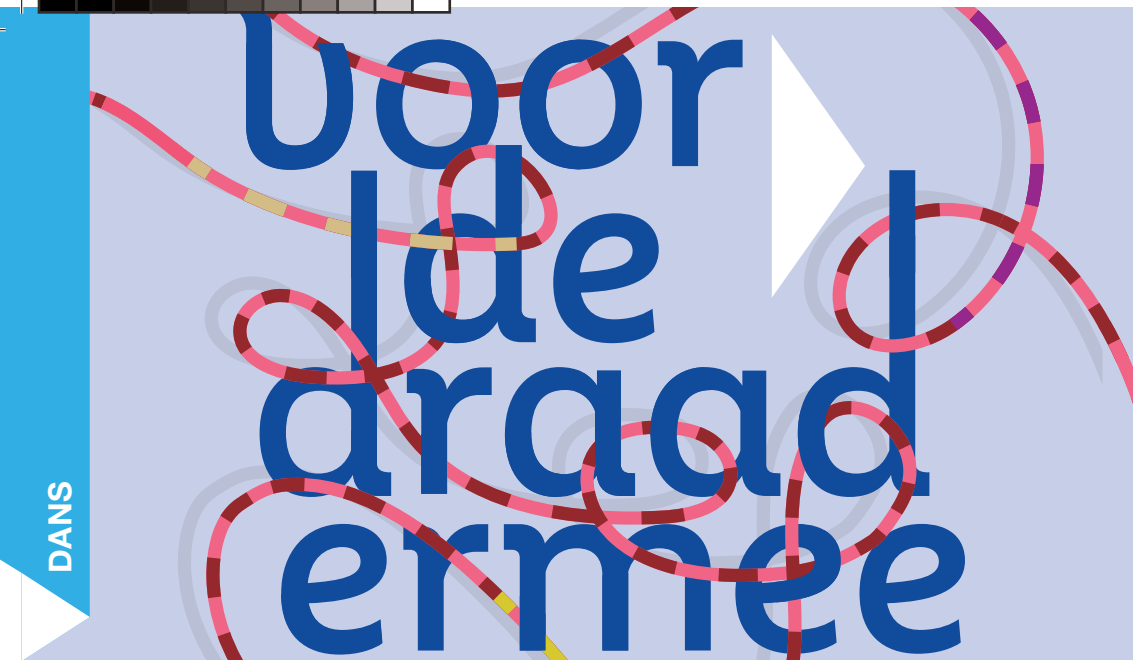
HOUSE NOUWS

philharmonie
zuidnederland



deStille
THEATER





DANS

GROEP 1-2

Voor de draad ermee DE STILTE

Locatie: Theaterzaal (toneel op toneel)
Discipline: Dans
Duur: 40 minuten
Maximaal 80-100 leerlingen per voorstelling

Hoe innig zijn we met elkaar verbonden?

In een leven dat begint met een navelstreng en draadloos eindigt, zijn mensen verbonden met elkaar. Hoe lopen al die lijntjes in een wereld waarin we soms anderhalve meter afstand nemen, maar net zo vaak op elkaars tenen kunnen staan? Voor de draad ermee!

Een jongen en een meisje worden wakker in een labrynt van lijnen en draden. Touwtje trekkend worden voorwerpen als stoelen en lampen tevoorschijn getoverd. Als ze in de kluwen verstrikt raken, weten ze zichzelf te bevrijden en aan het langste eind te trekken. Want hoe verwarrend het leven ook kan zijn, er is altijd een uitweg. Ook als je vastzit aan elkaar.



THEATER

GROEP 1-2

De grote hier heb ik geen zin in show THEATER ARTEMIS

Locatie: Theaterzaal
Discipline: Theater
Duur: 60 minuten
Maximaal 180 leerlingen per voorstelling

Een show waar je liever niet aan mee doet.

In deze woordloze kleutervoorstelling zie je hoe nietsvermoedende mensen plotseling in de spotlights komen te staan. Juist op een moment dat ze zich onbespied wanen, realiseren ze zich ineens, dat ze vol in beeld zijn. Vluchten kan niet, dus ja...dan moet je iets...show, entertainment...maar hoe?

Multi-instrumentalist en showmaster Keimpe de Jong overvalt René van 't Hof en Willemijn Zevenhuizen in hun dagelijkse handelingen. Kruiswoordraadsels, vishengels en wasmanden vallen pardoes uit hun handen. Wat volgt is een onbeholpen poging iets te worden wat ze helemaal niet zijn. De puzzelaar begint onbeholpen te dansen, de sportvisser doet veel stoerder dan hij eigenlijk is en de huisman probeert ineens heel geestig uit de hoek te komen. In de paniek in hun ogen zie je wat ze eigenlijk hartstochtelijk wensen. Zo snel mogelijk terug naar het donker, weg uit het helle licht van deze show.



THEATER

GROEP 1-2

Een feest om te janken HOUSE OF NOUWS

Locatie: Theaterzaal
Discipline: Theater
Duur: 30 minuten
Maximaal 150 leerlingen per voorstelling

Alles staat klaar. Er zijn feestelijke gasten, er hangen slingers en er is een veelbelovend cadeau. Maar de twee jarigen stralen niet echt. Ze lijken eerder gespannen en nogal druk. Voor wie is het cadeau? Voor wie komen de gasten? Het lukt niet zo goed om alle shine eerlijk te delen. En dan begint het cadeau ook nog aandacht te vragen.

Een feest om te janken is een voorstelling met een hoog tempo en fysiek spel over hebbigheid en verlanglijstjes die veel ellende veroorzaken. In een lenig avontuur vol verwachting vragen we ons samen met de kinderen af of niks willen soms meer plezier geeft dan alles.



DANS

GROEP 1-2

1-2tjes DE STILTE

Locatie: Op school
Discipline: Dans
Duur: 60 minuten per presentatie (duet 10 minuten, workshop 50 minuten)
Maximaal 35 leerlingen per voorstelling

Een ontmoeting van twee dansers.

Dansduetten op locatie, uitgevoerd op een vloer van 3,50 x 3,50 meter met het publiek aan drie zijden eromheen.

Dicht op de huid van de toeschouwer ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers. In een tijdspanne van tien minuten wordt dans onder de loep genomen. Wat getoond wordt kan dubbel beleefd worden in de workshop die erop volgt.

de Stille heeft meerdere duetten op het repertoire voor verschillende leeftijdsgroepen.

In het seizoen 2021-2022 danst de Stille choreografieën van o.a. Jack Timmermans, Gertien Bergstra / Femke Somerwil en Lidia Wos.

BRABANT MENU

WIE WE ZIJN

Wij zijn de 5 Brabantse gezelschappen voor jeugd: Schippers&VanGucht, philharmonie zuidnederland, Theater Artemis, de Stille en House of Nouws. Wij brengen graag zoveel mogelijk kinderen in aanraking met onze voorstellingen, met dans, theater en muziek. Ieder gezelschap heeft zijn eigen manier, kleur, taal, kracht, maar samen werken we aan een kwalitatief goed podiumkunsten-aanbod voor Brabantse scholen. Dit doen we in de vorm van Brabant Menu.

WAT WE DOEN

Met Brabant Menu bieden we (als een soort menukaart) scholen de mogelijkheid om een keuze te maken uit ons voorstellingsaanbod. Als Brabant Menu werken we aan duurzame relaties met werkgroepen en marktplaatsen voor cultuureducatie. In nauw contact met scholen, werkgroepen en/of intermediairs stellen we per gemeente een menu samen. Iedere gemeente heeft dus haar eigen menu, afgestemd op de wensen en mogelijkheden van de scholen.

De opzet is eenvoudig: gezelschappen, scholen en werkgroepen spreken samen de intentie uit om gedurende twee schooljaren intensief samen te werken. Er worden per schooljaar minimaal twee voorstellingen van de Brabantse gezelschappen geprogrammeerd (meer mag natuurlijk ook!) voor twee duo-leerjaren. Ons aanbod is gevarieerd: theater, dans, muziek, of een combinatie hiervan, op school, op locatie of in het theater. Bij al onze voorstellingen zorgen we voor aanvullend educatief materiaal. Hiermee nodigen we de kinderen en de leerkrachten uit om zich voor te bereiden op het voorstellingsbezoek en om er achteraf op te reflecteren.

WAT HET KOST

Brabant Menu is af te nemen voor € 7,75 per leerling. Dit bedrag is inclusief educatief materiaal dat is toegesneden op de competenties en gedragsindicatoren van De Cultuur Loper, maar exclusief eventuele zaalhuur/locatiekosten en vervoerskosten van leerlingen. Bij een aantal voorstellingen is dit bedrag ook inclusief een workshop op school, vooraf aan de voorstelling en een enkele keer na afloop.

CONTACT

Wij je ons aanbod ontvangen? Of een gesprek? Mail dan naar coördinator Patrice Matthee, via info@brabantmenu.nl

GEZELSCHAPPEN

philharmonie
zuidnederland



THEATER
ARTEMIS



HOUSE
OF NOUWS



THEATER

GROEP 1-2

De driedaagse THEATER ARTEMIS

Locatie: Op school
Discipline: Theater
Duur: Drie aaneengesloten dagen theatrale performance in de school
Maximaal aantal leerlingen: alle groepen 1 t/m 4 van de school

Let op: deze voorstelling is alleen te boeken voor alle groepen 1 t/m 4 per school.

Theater Artemis ontwikkelt vier beeldende solovoorstellingen speciaal voor het basisonderwijs in Brabant. Vier talentvolle spelende makers worden gekoppeld aan vier jonge theater-zorggevers. Zij ontwikkelen een solo die drie (school)dagen gaat duren. De voorstellingen zullen zich afspelen op en rond de school. Iedere solo zal weer totaal anders zijn. Dit is een schets van een mogelijk verloop:

Dag 1: Er wordt iemand gezien. Er loopt iemand langs. Iemand zet iets neer, iemand gaat weer weg, iemand komt weer terug. Er gaat iemand naar binnen. Er kijkt iemand rond. De gast wordt ontvangen. Iemand bouwt aan een plek. Iemand bouwt aan een hut. Iemand bouwt aan een nest. Iemand legt zich te rusten. De gast blijft alleen.

Dag 2: Er is iets veranderd. De plek is veel groter. De hut is verplaatst. Het ei is gelegd. Het spoor wordt gevonden. De school is iets kwijt. Wie helpt er met zoeken? Waarom is het geel weg? Waar is toch het blauw? Wie zit daar te huilen? Waar komt dat vandaan? De gast is ontredder. Wie heeft dat gedaan?

Dag 3: Iemand ligt nog te slapen. Ssssst, we blijven muisstil. We bereiden iets voor. We zingen een lied. We bakken een taart. Er wordt iemand wakker. Er kijkt iemand op. De school is verdwenen. De school die lijkt leeg. We springen tevoorschijn. Het is tijd voor een feest. De gast die neemt afscheid. Er loopt iemand weg.

Met de komst van deze onverwachte gast, zal alles op school even drie dagen anders zijn. Drie dagen is de verbeelding aan de macht. Dit is theater dat dicht op de huid zit. Theater dat zich achter de kapstok verstopt. Interactief en avontuurlijk.



THEATER EN MUZIEK

GROEP 3-4

Radio Walvis SCHIPPERS&VANGUCHT PHILHARMONIE ZUIDNEDERLAND

Locatie: Op school (speelzaal of gymzaal)
Discipline: Theater en Muziek
Duur: 50 minuten
Maximaal 90 leerlingen per voorstelling

Denk aan een ijsbeer. Bedenk er ook meteen een wereld van sneeuw, zeehonden en bevroren zee bij. Zie je al iets? Je bent in Groenland, een eiland dat helemaal niet groen is, maar sneeuwwit. Daar wonen de Inuit, een volk dat al honderden jaren de alleroudste sprookjes vertelt. Maar het stoere Inuit-meisje Pilu heeft haar eigen verhaal dat ze graag wil doorvertellen. Ze gebruikt hiervoor een taperecorder, waarmee ze – 'Tsjik tsjik: Dit is Radióóó Walvis!' - haar eigen spannende radioshow maakt. Voor iedereen die luisteren wil. Radio Walvis is een geestige vertelling gebaseerd op een eeuwenoud Inuit-sprookje, verteld in een volledig gerecycled decor, een stille getuige van de problematiek van de plastic soep. Een voorstelling met een wonderlijk verhaal over binding en loslaten, dat zich afspeelt in de fantasierijke wereld van een zevenjarig meisje.

Met prachtig ontworpen digitaal lesmateriaal maak je met je leerlingen kennis met de wereld van Radio Walvis. Vanuit de drie disciplines uit deze voorstelling, vormgeving, drama en muziek, leren jullie Pilu kennen en brengen jullie afval tot leven door er zelfs muziek mee te maken! Na de voorstelling kijk je door middel van je eigen radioshow samen terug op wat je gezien en meegemaakt hebt.

"De Inuit geloven dat alles een ziel of een geest heeft, net als mensen. Inuitverhalen zijn daarom anders. Het zijn een soort reisverhalen, vaak zonder eindbestemming."



THEATER

GROEP 3-4

Anders is een hele normale Zweedse voornaam THEATER ARTEMIS

Locatie: Theaterzaal (eventueel met workshop op school)
Discipline: Theater
Duur: nader te bepalen
Maximaal 220 leerlingen per voorstelling

Op hoeveel manieren kan je op een fiets stappen? Hoe kan je ondersteboven aan tafelen? Moet je schoenen alleen maar aan je voeten dragen? Waarom verzinnen we zelf geen woorden voor alle dingen? Kan je zelf je naam veranderen en elke dag anders heten? Als iedereen denkt dat jij een kat bent, hoef je dan niet naar school?

ANDERS IS EEN HELE NORMALE ZWEEDSE VOORNAAM gaat over de vraag waarom we de dingen eigenlijk doen zoals we ze doen. Drie figuren onderzoeken op het toneel alternatieve mogelijkheden voor dagelijkse handelingen, voor de regels die we met elkaar hebben afgesproken en voor onze omgang met mensen en spullen. Alles proberen ze omgekeerd of anders te doen, met als gevolg grappige taferelen en vreemde beelden, zelfbedachte uitvindingen en slapstick-ongelukken. Ze ontdekken leukere manieren om de dingen te doen maar komen er gaandeweg ook achter dat het soms best handig is om je te houden aan wat we nou eenmaal hebben afgesproken.

ANDERS IS EEN HELE NORMALE ZWEEDSE VOORNAAM wordt een beeldende, absurdistische en filosofische voorstelling waarin fysiek gedrag centraal. Mimetheatergroep Bambie maakt in deze samenwerking met Theater Artemis voor het eerst een voorstelling voor kinderen.



THEATER

GROEP 5-6

Het dier, het dier en het beestje THEATER ARTEMIS

Locatie: Theaterzaal (met workshop op school)
Discipline: Theater
Duur: 100 minuten
Maximaal 300 leerlingen per voorstelling

Een gezongen tabel over een doodgewoon meisje van acht

Een hond loopt iedere ochtend met twee dino's naar haar basisschool. In de klas van meester octopus heeft ze veel lol, maar ook wat moeite met opletten. Een haai komt haar eens observeren in de klas. Hoe kunnen ze haar beter helpen? Moet ze niet eens gaan kijken op een andere school? Met knikkende poten stapt ze in het taxibusje van het nijlpaard. Hebben ze daar ook zo'n lieve meester? En hoe moet het in de lente met haar kinderfeestje?

In een kijkdoos vol dieren, gevoelige snaren en goede bedoelingen maakt Theater Artemis van hele gewone dingen een dromerige 'musical'. Een fabelachtige voorstelling met live zang en muziek over interne begeleiders, badmintonnen en net even anders zijn.



THEATER

GROEP 5-6

Radman SCHIPPERS&VANGUCHT EN HET ZUIDELIJK TONEEL

Locatie: Op locatie (een centrale plaats bij de scholen) (met workshop op school)
Discipline: Theater
Duur: 30 minuten
Maximaal: 40 leerlingen per voorstelling

Sssst! Stil nu. Luister eens. Hoor je de stad zuchten? In het reuzenrad luister je met een koptelefoon op je hoofd naar het verhaal van Radman. Hij torent door zijn lengte boven alles en iedereen uit, waardoor hij een geweldig overzicht heeft. Radman hoort en ziet alles, ook de dingen en mensen die voor ons vaak onopgemerkt blijven. Hij fluistert je tijdens het ritje de geheimen van boven en beneden in het oor.

Radman is een co-productie van Het Zuidelijk Toneel en Schippers&VanGucht. Het is een unieke muzikale theaterbeleving in een 18 meter hoog reuzenrad.