



JAAARREKENING 2023
Stichting de Stilte

Jaarrekening 2023

Stichting de Stilte

Markendaalseweg 75

4811 KB - Breda

www.destilte.nl

INHOUDSOPGAVE**VERSLAGEN**

1.	Algemeen	2
2.	Artistieke evaluatie	3
3.	Bestuursverslag	7

JAARREKENING

4.	Balans	34
5.	Staat van baten en lasten	36
6.	Waarderingsgrondslagen	38
7.	Toelichting balans	41
8.	Toelichting staat van baten en lasten	46

BIJLAGEN

Overzicht omzetbelasting, afschrijvingsstaat materiële vaste activa, samenstelling personeelsbestand

STANDAARDJAARSTUKKEN, KALENDERJAAR 2023

Naam van de stichting	Stichting de Stille
Doelstelling van de stichting:	De stichting heeft ten doel het vergroten van de belangstelling voor en het (doen) uitvoeren van eigentijdse danstheaterproducties, het (doen) organiseren en begeleiden van incidentele culturele projecten en het ontwikkelen en (doen) uitvoeren van educatieve programma's.
Kernactiviteiten van de stichting:	Het produceren van dansvoorstellingen voor kinderen (4-12 jaar) en het ontwikkelen van een bijbehorend educatief programma
Vestiging onderneming	Markendaalseweg 75 4811 KB - Breda
Oprichtingsdatum:	11 december 1990
Wijziging akte:	14 september 2021
Loop van het boekjaar	01-01-2023 t/m 31-12-2023
Kamer van Koophandel (registratie):	41105505
Fiscaalnummer	NL008535851

ARTISTIEK VERSLAG 2023

Stichting de Stilte

Het nieuwe kalenderjaar begint met ontberingen in de Lambertuskerk in Veghel. Het project *Oor/Sprong* met Cappella Pratensis en Remy van Kesteren in een koude kerk is geen sinecure. Kerken bezuinigen op stookkosten. Thermokleding voor dansers biedt enigszins uitkomst, net zoals het werken met een dubbele cast. De samenwerking tussen Remy van Kesteren en Jack Timmermans leidt tot de afspraak om in de nieuwe beleidsperiode 2025-2028 een productie te maken met dans en harp solo.

De werktitel: *Het Slotakkoord*.

In januari en februari vinden de laatste voorstellingen van *De Troostprijs* plaats met Martin Fondse aan de piano. Zijn werkzaamheden als *Componist Des Vaderlands* slokken hem dermate op dat hij in het najaar van 2023 vervangen wordt door Jeroen van Vliet.

De tweede helft van de wintermaanden wordt besteed aan de repetities van *Komen en Gaan* met sopraan Kelly Poukens. Het decor, in totaal een veertigtal papieren zuilen, vereist veel voorbereiding en vaardigheid in het hanteren ervan. Hoe conserveren we het papier en hoe bepalen we de ideale lengte om het hanteerbaar te houden in de voorstelling? Wat op het eerste gezicht vanzelfsprekend lijkt voor wie *Komen en Gaan* ziet, is tijdens het proces een hersenkraker. De keuze van een selectie uit de muziek van Gershwin na de spontane inzet van *Summertime* is evenmin vanzelfsprekend. Na het idee van enkel a capella en de voorzichtige inbreng van preludes van George Gershwin is het pleit beslecht. De angst voor een potpourri, van Brel tot Schubert, is verdwenen met deze schijnbaar logische samenhang. Het acteertalent en de presentatie van Kelly Poukens brengt een andere, verfrissende norm van moderne dans esthetiek met zich mee. Meer motieven en meer direct publiekscontact komt als alternatief van de abstracte Stiltestijl gelijktijdig op het podium.

Gertien Bergstra fungeert als assistent van Jack Timmermans om te zien hoe hij werkt met grote lijnen en het door blijven improviseren op scènes voordat er wordt vastgelegd. Het organisch maken van transitie zonder al te inhoudelijke, psychologische duidingen is een kenmerk daarvan.

In het voorjaar vinden gelijktijdig de repetities plaats van *Blikvangers* van Gertien Bergstra en Femke Somerwil en het vervolg van *Voor de Draad Ermee* van Jack Timmermans. *Blikvangers* wordt een productie voor de allerjongsten met musicus Helene Jank en twee dansers in een dubbele bezetting tijdens het repetitieproces. *Voor de Draad Ermee*, al begonnen in november 2022, wordt een productie voor kinderen vanaf drie jaar met vanuit improvisaties gecomponeerde muziek door Stevko Busch. De productie wordt op het lijf geschreven van Pilvi Kuronen en Gianmarco Stefanelli die in een in scènes opgeknipt duet verbondenheid exploreren. Zoals het zich laat aanzien is de laatste, definitieve versie in april 2024 gerealiseerd. Elk proces van groeiend inzicht heeft geen einddatum.

Op 7 april worden audities gehouden voor nieuwe stagiairs en dansers. Besloten wordt één stagiair aan te nemen. Van Codarts Rotterdam komt Stavali Portegijs het gezelschap versterken.

Als danser wordt Hayleigh Smillie aangenomen na een lang proces waarin dansers graag willen komen, maar zich niet willen engageren zoals de Stilte dat wenst, namelijk met jaarcontracten en niet op zzp-basis. Van Pablo Dávila Iglesia en Catarina Paiva wordt afscheid genomen. Om het

gezelschap aan te vullen en een jong talent te laten rijpen wordt Evi De Boeck als juniordanser aangetrokken.

Tussen april en eind september vinden de repetities van *Blikvangers* plaats als vervolg op *Do-Re-Mi-Ka-do*, de dialoog tussen musicerende performer en danser, nu met twee dansers in plaats van één. De eerste exploraties beginnen zonder Helene Jank en zijn gebaseerd op de decorelementen van Bert Vogels die zowel beeld tonen als klank voortbrengen. Onderdelen van een klokkenspel brengen de eerste geluiden voort. Met de komst van Helene Jank wordt de compositie van beeld en muziek tot één geheel gemaakt en neemt haar inbreng, gebaseerd op ritme toe. Eind september vindt de montage plaats met lichtontwerp en kostuums. Eerste try-outs vinden plaats in december in Theater de Kring in Roosendaal.

Tijdens het 7^e Brabants Internationaal Kinderfestival (BRIK) vindt de première plaats van *Voor de Draad Ermee* in de kleine zaal van het Chassé Theater. In dezelfde periode wordt artistiek leider Jack Timmermans gediagnosticeerd met keelkanker. Toch kan alles doorgang vinden en starten de behandelingen in het Erasmus MC in Rotterdam in de vakantieperiode.

Met de officiële eersteling *Voor de Draad ermee* wordt in hetzelfde BRIK Festival *Mankind* voor de laatste keer getoond. In de prachtige entourage van de Grote Kerk van Breda luiden twee uitvoeringen voor een gemêleerd publiek van jong en oud het einde in van een bijzondere samenwerking met Paul van Kemenade op saxofoon en Stevko Busch op piano. Met Ivar Draaisma in de rol van oud-danser Alex Havadi en oorspronkelijke dansers Donna Scholten en Mirella de Almeida Castagna wordt een periode van ruim vier en een half jaar afgesloten.

In de zomer van 2023 wordt de tournee van de Stilte in Durban en Johannesburg door ziekte van de artistiek leider zonder de voorgenomen masterclasses en weerzien met cursisten van de ZOOM-sessies uit 2021 uitgevoerd. De voorstellingen van *Vliegende Koe, 1-2tjes* en een workshop vinden doorgang. Na de tournee worden twee choreografen uit Zuid-Afrika geselecteerd om in 2024 een duet te maken bij de Stilte in Breda onder begeleiding van Jack Timmermans.

Na de zomervakantie beginnen de repetities met Artvark Saxofoonkwartet voor de productie *Tegenwind*. Met vier dansers en de vier musici van Artvark op het podium wordt de complete CD *Mother of Thousand* live ten gehore gebracht. Het toneelbeeld is door Jack Timmermans ruim voor aanvang van de repetities geconcipieerd met de glasgordijnen uit *Bosch in Bed*, een spiegel uit *Niet te Filmen* en een elftal Thonet stoelen. De eerste ideeën die door de CD worden opgeroepen hangen samen met cafébezoek, verwachtingen en met (des)illusies huiswaarts keren. Niet bepaald thema's voor kinderen, maar uitermate inspirerend. Tijdens het proces veranderen de plannen en worden ook de inspiratiebronnen van de muziek geïntegreerd. Terrasjes, het sterrenstelsel en de film *De ballade van Narayama* krijgen een plek in de dertiendelige voorstelling. Om te voorkomen dat de Thonet stoelen niet teveel associaties oproepen met Café Muller van Pina Bausch worden de stoelen mondjesmaat ten tonele gevoerd. De repetities beginnen met een vermoeide choreograaf aan een

sonde en eindigen in een euforische apotheose dankzij het eindproduct. *Tegenwind* is abstracter dan zijn voorgangers maar blijkt door de variëteit op het podium toegankelijk voor ogen en oren.

In november vinden de laatste voorstellingen van *De Troostprijs* plaats met Jeroen van Vliet in de rol van Martin Fondse als een met medailles gelauwerd pianist in een wereld waarin competitie en nationale eer, het geloof in sterrendom en de kwalificatie van mensen en soorten, voedingsbodem voor oorlog betekent. In dezelfde periode vinden in Catalonië voorstellingen van *Vliegende Koe* plaats. Als warming-up hebben we deze voorstelling uitgevoerd voor kinderen in het speciaal onderwijs in Theater de Nieuwe Vorst in Tilburg, een doelgroep waar we ons meer op willen richten in de toekomst.

BESTUURSVERSLAG 2023

Stichting de Stilte

JAARREKENING 2023

Het bestuur van de Stilte biedt u de jaarrekening 2023 aan.

De jaarrekening is goedgekeurd op 22 april 2024 in een speciaal ingelaste vergadering met de Raad van Toezicht. De financiële rapportage is opgesteld in samenwerking met Abel Accountants.

Het bestuur bestaat in 2023 uit artistiek directeur Jack Timmermans en zakelijk directeur Jan Baanstra.

BEREIK

In 2023 realiseert de Stilte 1.273 activiteiten voor 46.976 bezoekers: 481 voorstellingen waarvan 269 speelbeurten in het theater van twaalf theaterproducties voor 22.456 toeschouwers; 212 dansduetten voor 4.729 bezoekers en 792 educatieve activiteiten (dansworkshops, masterclasses, teamtrainingen, CKV-lessen, rondleidingen, nagesprekken en inleidingen) voor 19.791 (jeugdige) deelnemers.

In de administratie van het publieksbereik zijn enkel dansactiviteiten opgenomen. Ruim 150 muziekworkshops voor +/- 3.000 leerlingen uit het speciaal onderwijs en voor kinderdagverblijven zijn niet opgenomen in de telling.

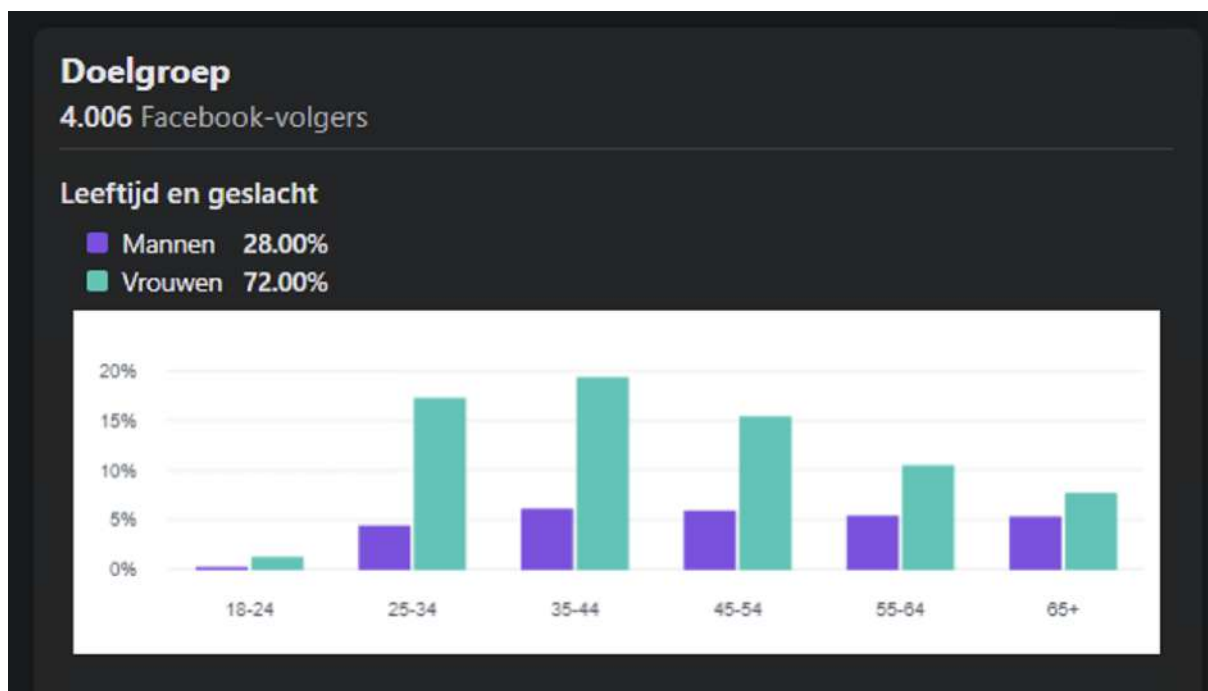
Voorstellingen zijn te bewonderen in de tien grootste steden in Nederland en in alle twaalf provincies. De bezoekersaantallen vallen lager uit ten opzichte van eerdere jaren omdat voorstellingen in het speciaal onderwijs en voorstellingen voor de allerkleinsten gebaat zijn bij een intieme setting en een bescheiden publiekscapaciteit.

Voorstellingen	voorstellingen	bezoeken
<i>Reguliere voorstellingen</i>		
Standplaats	7	537
Buiten standplaats	37	2.319
Buitenland	38	2.627
Totaal reguliere voorstellingen	82	5.483
Schoolgebonden voorstelling po	340	20.587
Schoolgebonden voorstelling vo	53	1.009
Schoolgebonden voorstelling mbo/hbo	6	106
Totaal schoolgebonden voorstellingen	399	21.702
	481	27.185

Met 222 speelbeurten in negentien steden- en dorpen is Noord-Brabant koploper.¹ Internationaal is ons werk te zien op podia in België, Duitsland, Frankrijk, Griekenland, Zuid-Afrika, Spanje, Italië, Ierland, Polen, Engeland, Hongarije, Luxemburg en Oostenrijk.

¹ waarvan 71 speelbeurten in Breda

We sluiten 2023 af met 4.006 volgers op Facebook en een kleine tweeduizend volgers op Instagram. Onze website www.destilte.nl telt meer dan 17.000 unieke bezoekers.



Facebook-volgers in 2023

KWALITATIEVE BESCHRIJVING ACTIVITEITEN

PRODUCTIES

In 2023 presenteert de Stilte 13 dansproducties waar vijf choreografen bij betrokken zijn. Voor de 14^e productie *Komen en Gaan* wordt enkel gerepeteerd.

Producties	aantal
Nieuwe eigen productie	3
Nieuwe coproductie	1
Reprise eigen productie	7
Reprise coproductie	2
Producties totaal	13
Producties	
Grote zaal	1
Midden en kleine zaal	12
Totaal producties	13



Jack Timmermans laat zich in het maakproces van *Komen en Gaan* assisteren door Gertien Bergstra. *Komen en Gaan* is de eerst samenwerking met de Vlaamse sopraan Kelly Poukens. De voorstelling wordt geproduceerd met twee casts: één met een danser en één met een danseres. In het voorjaar van 2024 staat een serie try-outs en de première op het programma. In het voorjaar van 2025 toert de voorstelling langs 10 VSCD-theaters en staan speelbeurten in de agenda in Vlaanderen en Luxemburg.

Nieuwe producties

Blikvangers

'Het spel, een mix van beweging, dans en muziek, haakt aan bij de levensfase waarin de kinderen zich bevinden. Ze zijn permanent op ontdekkingsreis, alles is nieuw voor hen. De dansers verbeelden met veel inlevingsvermogen die nieuwsgierigheid, die verwonderde blik waarmee kleine kinderen naar de wereld om hen heen kijken.' - Emmanuel Naaijkens, Brabant Cultureel

Blikvangers wordt geproduceerd in het kader van het Europese [project Mapping](#). Choreografenduo Gertien Bergstra en Femke Somerwil creëren met twee dansers en muzikante Helene Jank een voorstelling die terug naar het begin gaat met ongebruikelijke instrumenten en ongebruikelijke ontmoetingen, die vanzelfsprekend worden omdat ze er nu eenmaal zijn.

De eerste twee try-outvoorstellingen worden op 19 december 2023 in Theater de Kring gepresenteerd voor 31 peuters van Kober Kinderopvang. De voorstelling maakt in 2023-2024 onderdeel uit van het peutermenu *KunstUK*. In het voorjaar van 2024 reist de voorstelling langs 15 VSCD-podia, waaronder Parkstad Limburg Theaters Heerlen, Muziekgebouw aan 't IJ en Stadsschouwburg Utrecht. De tournee telt 45 voorstellingen. Voor het seizoen 2024-2025 staan op 50 speelbeurten.

Tegenwind

'De toeschouwer wordt meegenomen in een de sferische wereld waarin dans, muziek en enscenering hand en hand gaan. Iedere beweging is welgekozen, een integraal onderdeel van het geheel. Dat is knap, gezien het feit dat het bronmateriaal, de muziek, er al lag.' - Wietse Leenders, Theaterkrant

'Het is juist die wisselwerking tussen het bekende en onbekende, die de kracht vormen van alle jeugddansvoorstellingen van de Stilte. Het onbekende, gevoed door een wereld waarin van alles lijkt voorgekauwd en gespeend is van zélf ontdekken, krijgt nieuwe ogen en oren.' – JazzNu

De succesvolle samenwerking van de Stilte en Artvark saxofoonkwartet met de productie *Bosch in Bed* (2016) krijgt een vervolg met *Tegenwind*. Dit keer in coproductie met Artvark sq. Gebaseerd op het album *'Mother of Thousand'* maakt Jack Timmermans dertien schetsen op evenveel muziekstukken. Dertien losse stukken muziek en dans komen samen in een veranderend decor van glasgordijnen en stoelen.

Het podium ademt een voorbijganger en lijkt te verwijzen naar terrassen, pleinen en soortgelijke locaties waar mensen samenkomen. Aangezet door de muziek komen vier dansers in aanraking met elkaar. In november 2023 worden vijf try-outs voor scholen in het eigen theater georganiseerd. De voorstelling gaat in première op zondag 14 januari 2024. In het eerste seizoen staan 25 voorstellingen op het programma. Voor het seizoen 2024-2025 wordt de voorstelling gepresenteerd in AMARE Den Haag, Schouwburg Hengelo, Theater de Veste Delft, Speelhuis Helmond, Verkadefabriek 's-Hertogenbosch, Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam, Parkstad Limburg Theaters Heerlen, Castellum Alphen aan de Rijn en AISNI Maastricht .

Voor de Draad Ermee

*"We zagen prachtige, vloeiende bewegingen en twee dansers van topniveau." **** - Vera Visser – de Mol, ILoveTheater.nl*

"De luidste bijval kwam van Julian, een jaartje of 5, wiens schaterlach overal bovenuit klonk. (...) „Hij gaat het thuis proberen na te doen, dat weet ik zeker”, glundert Maddy. ‘Hij heeft er echt van genoten’ - BN DeStem

"met hun innemende, energieke spel weten Pilvi Kuronen en Gianmarco Stefanelli de toeschouwers, jong en oud, te boeien. Het is poëzie, niet in woorden maar in bewegingen." - Emmanuel Naaijkens, Brabant Cultureel

"In grote heldere bewegingen ontrolt de choreografie zich op de muziek voor piano, cello en accordeon die Stevko Busch speciaal voor de voorstelling componeerde. (...) Moeilijk na te gaan is ook of het poëtische gehalte van de choreografie tot de kinderen doordringt, maar ongetwijfeld is er weer een zaadje geplant – of een draadje gesponnen." - Francine van der Wiel, Theaterkrant

Jack Timmermans laat zich in het maakproces van *Voor de Draad Ermee* assisteren door Femke Somerwil. Twee dansers, twee stoelen, een tafel en een bed maken de huiselijke wereld compleet. Met een vleugje Louis Davids: *'Je verbeeldt je dat je aan de touwtjes trekt, maar och, het leven smijt je heen en weer...'* Stefan Busch componeert ragfijne muziek voor piano, cello en accordeon bij de voorstelling.

2023 telt 14 voorstellingen voor 1.078 toeschouwers. De voorstelling gaat in première op zaterdag 24 juni in het Chasse Theater tijdens de mini-editie van het Brabants Internationaal Kinderfestival.

De voorstelling is in 2023 opgenomen in de programmering van Festival de Betovering Den Haag, Posthuis Theater Heerenveen, Maaspodium Rotterdam en de Schuur Haarlem

In 2024 en 2025 maakt de voorstelling deel uit van het kunstmenu [Educatiewijzer Breda](#) en het [Brabant Menu](#).

Opening Van Gogh Village Museum

Op dinsdag 16 mei 2023 opent Koningin Máxima in Nuenen het nieuwe [Van Gogh Village Museum](#).

Op verzoek van Van Gogh Brabant choreografeert Jack Timmermans speciaal voor deze aangelegenheid een dansduet met live muziek van Artvark Saxophone Quartet. Ruim 400 genodigden zien het duet in de openlucht voor het museum.

Reprise producties

De Tijd Loopt

"Je komt ogen tekort in deze even malle als poëtische voorstelling" - René van Peer, BN DeStem

De Tijd Loopt van gastchoreograaf Lidia Wos is in 2023 voor het laatst te zien. Er zijn twee voorstellingen gepresenteerd voor 72 toeschouwers.

De Troostprijs

'De Troostprijs' gaat over de waanzin van alles in het leven tot competitie te maken, maar krijgt dankzij de subtiele gelaagdheid een bewonderenswaardige balans tussen wrangheid en lichtvoetigheid - NRC

Met vier dansers, een piano, viool en zang vieren we, ver verwijderd van sterren en planeten, de beperkte houdbaarheid van eeuwige roem in een choreografie van Jack Timmermans. In januari 2023 is *De Troostprijs* gepresenteerd voor Oekraïense kinderen van de internationale schakelklas uit Zevenbergen. Met de bijdrage die het Cultuurfonds Noord-Brabant beschikbaar stelde in het kader van de Cultuurprijs 2021 worden 1.932 leerlingen van basisscholen uit Hulsel, Reusel, Hoge Mierde, Bladel, Hapert, Eersel en Casteren vervoerd naar het Parktheater Eindhoven en Theater de Nieuwe Vorst in Tilburg.

Voor de laatste serie voorstellingen in het najaar van 2023 wordt Martin Fondse vervangen door Jeroen van Vliet. Op maandag 27 november 2023 wordt *De Troostprijs* voor de laatste keer gepresenteerd in SPOT Groningen voor 746 leerlingen van de groepen 7 & 8. Over het gehele jaar is de voorstelling 28 keer gepresenteerd voor 6.117 toeschouwers.

Do-re-mi-ka-do

Na vijf seizoenen - met honderden speelbeurten - wordt *Do-re-mi-ka-do* van makers Jenia Kasatkina en Helene Jank van het repertoire gehaald. Speciaal voor de 10^e Theaterolympiade in Budapest (Hongarije) wordt de voorstelling tweemaal gepresenteerd in juni 2023. De Theater Olympiade is een gerenommeerd internationaal evenement dat jaarlijks wordt toegewezen aan een land.

HiHaHuttenbouwers

HiHaHuttenbouwers staat sinds 2014 op repertoire.

In 2023 wordt de voorstelling 52 keer gedanst voor 3.085 toeschouwers. Franse theaters in Anglet, Arcueil, Bourges, Châteauroux, Divonne-les-Bains, Montbéliard en Mirty-Mory presenteren series. Onze vaste partner Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (LUX) presenteert drie voorstellingen en het 11^e Internationaal Carousel Theater Festival in Łódź (P) presenteert twee

voorstellingen. De voorstelling is opgenomen in het peuterprogramma *Spelendwijs* van Kober Kinderopvang en de Stilte.

Voor 2024 verwachten we 25 speelbeurten en in 2025 zijn 20 voorstellingen verkocht.

Wacht 's Even

'Veel mooie, poëtische, spannende en altijd verrassende momenten.' - Kinder-Jugend-Kultur

[Wacht 's Even](#) van choreografen Gertien Bergstra en Femke Somerwil is 121 gedanst voor 6.237 toeschouwers. Op nationale bodem is de voorstelling te zien op achttien VSCD-podia, waaronder Schouwburg Tilburg, Wilminktheater Enschede, Schouwburg Orpheus Apeldoorn, AMARE Den Haag, Stadsschouwburg Utrecht en Stadsschouwburg de Harmonie Leeuwarden. In Nederland wordt de voorstelling verkocht door Vanaf2. In Vlaanderen verkoopt XL & Lapinne de voorstelling aan cultuurcentra in Vilvoorde en Brasschaat.,

In het Brabant Menu wordt een serie van 25 voorstellingen gepresenteerd in de bibliotheek van Woudrichem. Door de voorstelling met livemuziek te presenteren is de opname in het kunstmenu van het christelijk onderwijs uit dorpen als Babyloniënbroek, Andel, Werkendam, Wijk en Aalburg en Genderen een feit. *Wacht 's Even* wordt ook uitgevoerd op school: kinderen die door hun beperking niet naar een theater kunnen reizen beleven de voorstelling in de speelzaal.

Internationaal wordt de voorstelling 34 keer uitgevoerd. [Mapping-festivals](#) in Salzburg (O) en Hamm (D) organiseren tournees en het Griekse gezelschap Artika spreekt de wens uit om de voorstelling te reproduceren na een succesvolle reeks in het Porta Theater in Athene (GR).

Een serie voorstellingen voor Baboró in Galway (I) wordt opgewaardeerd tot tournee omdat onze partners Watermans Arts Centre in Londen (VK) en het Bualadh Bos Children's in Limerick (I) de voorstelling ook uitnodigen in oktober 2023.. Het Fonds Podiumkunsten stelt een reiskostensubsidie beschikbaar.

In het voorjaar van 2024 staan 30 voorstellingen op onze speellijst. Voor het seizoen 2024-2025 staat de teller inmiddels op 75. Een enkele keer wordt de voorstelling met livemuziek gepresenteerd.

Mankind in coproductie met Stichting Paul van Kemenade

Na 6 jaar, 56 voorstellingen en 37 speelplekken wordt [Mankind](#) speciaal ter gelegenheid van de dernière opgevoerd in de Grote Kerk van Breda tijdens de mini-editie van het Brabants Internationaal Kinderfestival. In 2023 is de voorstelling ook te zien in het Bijlmerprakttheater Amsterdam en in cultuurcentrum Hasselt (B). Hordes scholieren uit Breda zien de voorstelling in het theater van de Stilte. In 2023 zijn 13 voorstellingen voor 1.406 toeschouwers gerealiseerd.

1-2tjes

In 2023 staan er 7 duetten van de [1-2tjes](#) op repertoire van choreografen Jack Timmermans, Gertien Bergstra, Femke Somerwil en Lidia Wos. Gertien Bergstra creëert een nieuw kleuterduet met de titel *Paperduet*.

Vanaf september 2023 is een tweede workshopleider in dienst (0,5 FTE). Een stimuleringssubsidie van Platform ACCT maakt dat financieel mogelijk. Daarmee is de werkbelasting in de uitvoering beter gespreid. Om scholen gedegen voor te bereiden op de uitvoeringen is een informatieve video gemaakt in het najaar van 2023: <https://youtu.be/F4tcE2aCdCk>.

In 2023 worden 212 duetten voor 4.729 (jeugdige) bezoekers gepresenteerd, waarvan 195 speelbeurten op Nederlandse bodem in o.a. Hellvoetsluis, Chaam, Amersfoort, Waddinxveen, Tilburg, Nijmegen, 's-Hertogenbosch, Ubbergen, Oudenbosch, Waalwijk, Waalre, Aerdenhout, Dordrecht, Breda, Ulvenhout, Etten-Leur, Nieuwegein Eindhoven en Rotterdam. *1-2tjes* zijn voornamelijk uitgevoerd voor het regulier basisonderwijs en in het voortgezet onderwijs.

PABO's in Rotterdam (In Holland), Tilburg en Eindhoven (Fontys Hoge School) hebben de duetten als vast onderdeel opgenomen in hun jaarprogramma. Geregeld maken dansduetten onderdeel uit van teamtrainingen voor leerkrachten in het primair onderwijs. Nieuw is de samenwerking met Ad-Pep Dordrecht: de opleiding voor pedagogisch medewerkers in de kinderopvang. In december 2023 worden drie duetten aangeboden aan studenten van deze opleiding.

In 2023 worden de *1-2tjes* opvallend veel in het buitenland gepresenteerd. We noteren 18 speelbeurten in Italië, België en Zuid-Afrika.

Oor/Sprong

"Jolie Timmer (9) heeft ervan genoten. „Nee, ik heb zelf geen verhaal kunnen verzinnen. Dat was niet erg. Ik vond de bewegingen mooi. En het zingen was zó knap. Zoiets had ik nog nooit gehoord."

- Brabants Dagblad

"Je komt letterlijk ogen en oren tekort." - Eindhovens Dagblad

De locatievoorstelling *Oor/Sprong* wordt 14 keer gepresenteerd voor 1.468 basisschoolleerlingen in de Lambertuskerk in Veghel. *Oor/Sprong* wordt uitgevoerd met Remy van Kesteren op harp, vier zangers van Cappella Pratensis en vijf dansers van de Stille. Leerlingen uit dorpen - als Zijtaart, Mariaheide en Erp - waar geen theater voorhanden is bezoeken de voorstelling. Vanwege organisatorische uitdagingen bij Cappella Pratensis komt de productie volledig voor rekening van de Stille.

Vliegende Koe

Na 10 jaar onderdeel uitgemaakt te hebben van het repertoire wordt *Vliegende Koe* speciaal voor het Catalaanse festival *EIPetit* het hernomen. De voorstelling is in november 2023 te zien in Lleida, Barcelona en Olot.

Assitej Zuid-Afrika kan door de boeking uit Spanje de voorstelling driemaal presenteren tijdens het Festival *Cradle of Creativity* in het Market Theater in Johannesburg. Samen met Yvette Hardie (voorzitter van Assitej SA) wordt het dansfestival *JOMBA!* in Durban geënthousiasmeerd. Zij presenteren twee voorstellingen in het Stable Theatre.

Post-corona presenteert de *Stilte* bij hoge uitzondering voorstellingen buiten Europa. Intercontinentale tournees worden enkel overwogen als er seriebespeling gerealiseerd wordt of als er sprake is van artistieke uitwisseling. De tournee met *Vliegende Koe* is een direct gevolg van het uitwisselingsproject *SamSam* met Assitej SA. In het voorjaar van 2024 worden *1-2tjes* met Zuid-Afrikaanse choreografen gecreëerd in Breda. In september zijn vier duetten gepresenteerd op scholen in Randfontein en Khutsong.

Vliegende Koe wordt ook opgevoerd in onze nieuwe serie [in eigen huis](#) op 29 oktober 2023. De dag erop is het de beurt aan leerlingen van VSO de Bodde in Theater de Nieuwe Vorst in Tilburg.

PROJECTEN

Spelendwijs

Het project [Spelendwijs](#) gaat in 2023 zijn derde jaar. Het project richt zich op peuters en dreumesen uit de kinderopvang met een taalachterstand. In 2023 doen 32 opvanglocaties uit Breda mee aan. Er zijn tien voorstellingen gepresenteerd en meer dan honderd danslessen op kinderdagverblijven gegeven door onze cultuurcoaches. Trainingen aan pedagogisch medewerkers worden toegevoegd aan het lespakket. In samenwerking met studenten van AVANS Hoge School wordt een aanzet gemaakt voor educatiemateriaal voor pedagogisch medewerkers.

KunstUK

Samen met Theater de Kring, CultuurCompaan Roosendaal en Kober Kinderopvang wordt de pilot [KunstUK](#) uitgevoerd. In deze tweejarig project werken we samen met 32 opvanglocaties uit Roosendaal en bezoeken 850 peuters elk jaar een voorstelling. Rondom de voorstellingen worden honderden dans- en muziekworkshops georganiseerd.

Het doel van *KunstUK*: taalachterstanden bestrijden en van theaterbezoek een jaarlijks terugkerende activiteit maken. In 2023 zijn zes voorstellingen in de kleine zaal van Theater de Kring gepresenteerd.

Brabant Menu

In 2016 is het [Brabant Menu](#) ontstaan: een samenwerkingsverband van Brabantse jeugdpodiumgezelschappen: Theater Artemis, Philzuid, House of Nouws en Schippers&VanGucht. Gezamenlijk bereiken we jaarlijks 24.000 leerlingen van 200 basisscholen uit zesentwintig gemeentes. Speciaal voor het ontvangst van leerlingen in Brabants theater is vanaf 2023 een voorstellingsbegeleider aangesteld. De inzet van voorstellingsbegeleider wordt positief geëvalueerd door het onderwijs. Personeelstekorten en het ontbreken van kennis van het theater maken dat scholen het publieksontvangst zelf niet kunnen organiseren.

Begin 2023 wordt een prijsverhoging van 9,5% doorgevoerd. De kosten per leerling bedragen vanaf het schooljaar 2023-2024 € 8,25.

Babel - the Art of Listening in Theater for Young Audience

Van 2023 tot 2027 is de *Stilte* partner in het Europese [project BABEL](#). Het project is een initiatief van 14 partners, alle werkzaam in theater voor jong publiek: Teatercentrum (Denemarken), Assitej

International, La Baracca (Italië), La Montagne Magique (België), Rialles (Spanje), Baboró International Arts Festival for Children (Ierland), Menų spaustuvė (Litouwen), Agora (België), BRONKS (België), Assitej Servië, Assitej Zweden, Scènes d'enfance – Assitej Frankrijk, Ljubljana Poppentheater (Slovenië) en de Stilte.

Babel heeft als doel het onderzoeken van het communicatieproces, de interculturele dialoog en het kweken van wederzijds begrip bij het maken van podiumkunsten voor een jong publiek. Voor performers is een trainingsprogramma ontwikkeld onder leiding van Alex Byrne (UK) en Brigitte Dethier (DE). Zij verzorgen tijdens festivals van de partners een meerdaagse workshop.

In 2023:

- zijn een danser en een maker aanwezig bij de aftrap van het project tijdens het KITOKS Festival in Vilnius waar [workshops](#), [gesprekken](#), voorstellingsbezoek en een lezing op het programma staan;
- organiseert de Stilte in juni samen met het Brabants Internationaal Kinderfestival een [workshopprogramma](#) voor de *Babel Creation Group*²: dansers, musici en acteurs maken een korte presentatie onder leiding van Brigitte Dethier en Ives Thuwis. Er worden lezingen en voorstellingsbezoeken voor makers en uitvoerenden gerealiseerd;
- neemt een danser van de Stilte deel aan een workshopprogramma tijdens het AGORA Festival in Saint Vith (B);
- bezoekt Gertien Bergstra in november de *Artistic Gathering* van *Assitej International* in Belgrado (SER).

Mapping

In 2023 is het één-na-laatste jaar van *Mapping*. In het Europese project werken achttien gezelschappen uit zeventien Europese landen samen om theater voor de allerkleinsten verder te ontwikkelen: Artika (Griekenland), Auraco Danstheater (Finland), Baboró International Arts Festival for Children (Ierland), Bologna Fiere/Bologna Children's Book Fair (Italië), Ion Creangă Theater (Roemenië), Helios Theater (Duitsland), Kolibrie Theater (Hongarije), La Baracca (Italië), Ljubljana Poppentheater (Slovenië), Polka Theatre (VK), Teater Tre (Zweden), Teatr Animacji (Polen), Teatro Paraíso (Spanje), Théâtre de la Guimbarde (Wallonië), Madam Bach (Denemarken), Toihaus Theater (Oostenrijk) en Ville de Limoges (Frankrijk).

In 2023:

- wordt *Blikvangers* geproduceerd;
- toert *Wacht 's Even* langs Mapping-festivals;
- bezoeken makers Gertien Bergstra en Femke Somerwil een aantal festivals en nemen deel aan workshopsprogramma's;

² Interviews met workshopleiders en deelnemers:

https://www.youtube.com/watch?v=HbJaZKRoB_o&list=PLrkOMawFT0YBKSRBggFFvJyfNs1Tkd97F&index=2

- worden vijf boeken gepubliceerd:
 - * [The Illustrated MAP](#): dit boek presenteert 34 illustraties die zij gemaakt voor MAPPING tentoonstellingen;
 - * [The Children-Spectators](#): van 2019 tot en met 2022 zijn vier edities van de tentoonstelling The Children-Spectators georganiseerd tijdens Mapping-festivals. Dit boek bundelt al het werk dat gepresenteerd is: 140 illustraties gemaakt door 129 kunstenaars;
 - * [A Map on the aesthetics of Performing Arts for Early Years](#): dit boek omschrijft het onderzoek naar de *Map on the Aesthetics of Performing Arts for Early Years*
 - * [A cookbook for cultural coprogramming in early childhood theatre](#): tijdens de looptijd van het project zijn handreikingen gedaan hoe instellingen het beste kunnen programmeren voor de allerkleinsten. Dit boek is een *toolkit* voor programmamakers;
 - * [Mapping productions: a diary of the experiences](#): deze publicatie neemt je mee naar de totstandkoming van producties binnen het project. Er is een hoofdstuk opgenomen over de creatie van *Wacht 's Even*.

Brabants Internationaal Kinderfestival (BRIK)

In 2023 werkt de Stilte intensief samen met het [Brabants Internationaal Kinderfestival](#). Er wordt een speciale mini-editie georganiseerd die de tweejaarlijkse cyclus doorbreekt.

Voor de Draad Erme gaat in première tijdens het festival. Speciaal voor de dernière van *Mankind* is de Grote Kerk de plaats van uitvoering.

In deze mini-BRIK-editie gaat het festival terug naar de basis van het gedachtegoed van de eerste edities: intiem, publieksfestival met kinderen op de eerste rij, met voorstellingen die tot de verbeelding spreken. BRIK beschouwt deze mini-editie als een pilot voor terugkeer naar de intimiteit. Met vijftien speelbeurten enkel in het theater bereikt deze kleinschalige BRIK 1.700 bezoekers.

Stichting de Stilte en Stichting Brabants Internationaal Kinderfestival hebben een samenwerkingsovereenkomst voor de periode 2021-2024.

Theater Inclusief

In januari 2023 wordt *De Troostprijs* voor 107 leerlingen met een auditieve en/of visuele beperking van Kentalis gepresenteerd in 's-Hertogenbosch. Samen met de Verkadefabriek is het project *Theater Inclusief* ontwikkeld dat zich richt op kinderen met een beperking. In september 2023 wordt de subsidieaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie gehonoreerd wat de weg vrij maakt voor een intensieve samenwerking met de Kentalis Rafaël en Kentalis Mariëlla in Sint-Michiëlsgestel. Beiden scholen bieden onderwijs aan leerlingen met een auditieve en/of visuele beperking.

Mytyschool Gabriel uit 's-Hertogenbosch is een vaste partner van de Verkadefabriek en de Stilte. In 2023-2024 en 2024-2025 staan schoolvoorstellingen in de kleine zaal op het programma.

Dans in Beeld

De samenwerking met VSO de Bodde, een school voor speciaal voortgezet onderwijs, wordt in 2023 gecontinueerd in het project *Dans in Beeld*. Er worden teamtrainingen voor leerkrachten georganiseerd en dansduetten en voorstellingen gepresenteerd voor kinderen met een verstandelijke beperking.

In 2019 hebben we met Theater de Nieuwe Vorst *Get Moved* geïnitieerd: een project dat voor kinderen in kansarme omstandigheden uit Tilburg theaterbezoek mogelijk maakt. *Get Moved* is uitgegroeid tot een platform voor podiumprogramma's voor speciaal onderwijs met naast de Stille: SALLY, Maas en het Laagland. In 2025 sluit op ons initiatief VSO de Bodde aan bij *Get Moved*.

Binnenstebuiten

In de pilot *Binnenstebuiten*, in coproductie met Parktheater Eindhoven, werken we met leerlingen met een ernstige meervoudige beperking (EMB) van de Emiliusschool. In 2024 bezoeken zij de dansproductie *Wacht 's Even* in het Parktheater.

EXPLOITATIERESULTAAT

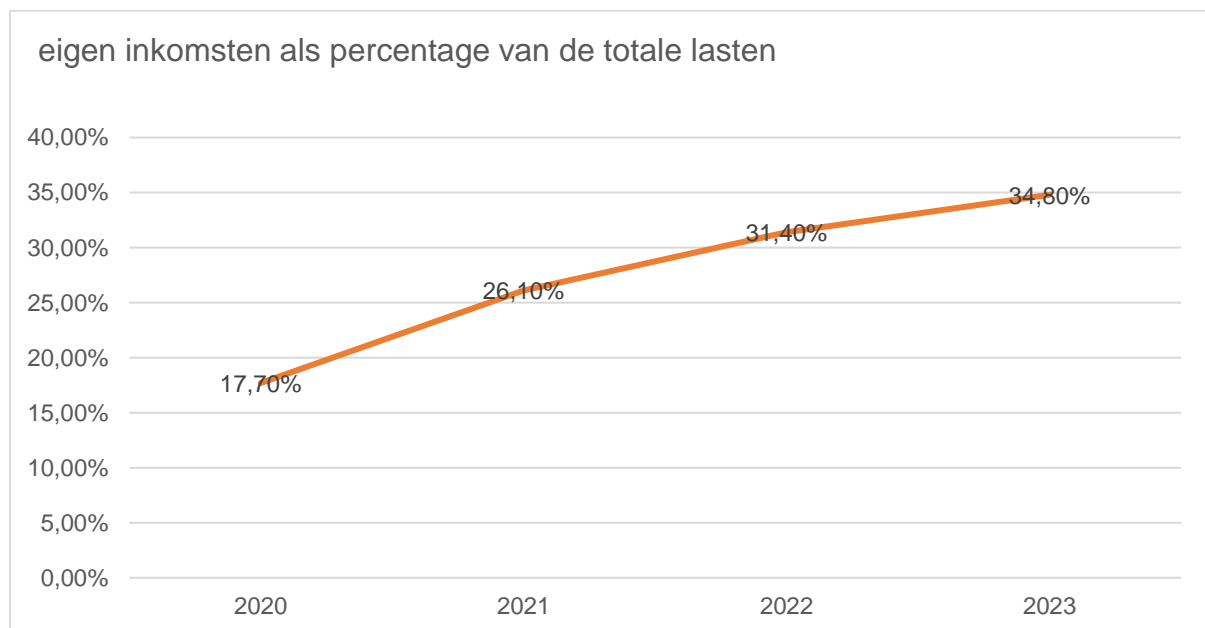
Het boekjaar 2023 is afgesloten met een positief exploitatieresultaat van € 12.376.

De Raad van Toezicht besluit om € 5.490 te onttrekken uit de algemene reserve. Er wordt € 15.000 toegevoegd aan de bestemmingsreserve transitiegelden die groeit naar € 101.874.

Op basis van de subsidievoorwaarden van de provincie en de stad wordt € 1.978 toegevoegd aan het bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant en € 888 aan het bestemmingsfonds Gemeente Breda.

EIGEN INKOMSTEN

De eigen inkomsten bedragen € 776.970. De eigen inkomsten bedragen 35% van de totale baten.





Publieksinkomsten

De publieksinkomsten bedragen € 450.081. De publieksinkomsten in Nederland zijn gedaald ten opzichte van 2022. Dat komt omdat voorstellingen en activiteiten voor het speciaal onderwijs en de kinderopvang georganiseerd worden binnen projecten. Opvangorganisaties, theaters en onderwijsinstellingen staan financieel garant en betalen geen uitkoopsom. Garantstellingen zijn ondergebracht bij de *overige directe inkomsten*.

Vergoeding uit coproductie

In 2023 ontvangt de Stille bijdragen van tien coproductiepartners. Het centrum voor de kunsten Nieuwe Veste is coproductiepartner voor de *cultuurcoaches*. Met de introductie van de brede SPUK in 2023 zijn activiteitenbudgetten omgezet ter financiering van loonkosten. De formatie van de *cultuurcoaches* met een dienstbetrekking bedraagt 2,23 FTE.

Er zijn 16 educatiemedewerkers op projectbasis werkzaam bij de Stille. Vanaf 2025 wordt de financiering van cultuurcoaches verlegd van Nieuwe Veste naar de Gemeente Breda.

Mankind is een coproductie met Stichting Paul van Kemenade. De inzet van musici wordt deels bekostigd uit een coproductiebijdrage. Artvark saxofoonkwartet wordt vertegenwoordigd door Stichting OINK dat garant staat voor 25% van de honoraria voor musici.

In januari 2023 wordt *Oor/Sprong* gepresenteerd. Capella Pratensis is beoogd producent en de Stille partner. Cappella Pratensis kan niet aan haar financiële verplichtingen voldoen. De kosten voor materialen, hotels, technici en tribune worden toegevoegd aan de begroting van de Stille.

Partner	Project	Coproductiebijdrage
		€
Nieuwe Veste Breda	Cultuurcoaches Breda	112.656
Grote Kerk Breda	Mankind op locatie	3.500
Chassé Theater	Huisgezelschap	4.298
Schippers&VanGucht	Brabant Menu	3.372
Theater Artemis	Brabant Menu	4.995
Philzuid	Brabant Menu	7.663
House of Nouws	Brabant Menu	3.647
Theater de Kring	KunstUK	1.537
Paul van Kemenade	Mankind	5.135
Artvark sq	Tegenwind	3.140
		149.943

Overige directe inkomsten

Omschrijving	€
Kinderopvang (projecten/ garantstellingen)	23.652
Verkoop kapitaalgoederen	5.785
Donaties vergoedingen Raad van Toezicht	7.950
Voorzieningen verzamel pand	11.908
Uitleen personeel	64.400
Ontwikkeling trainingen volwassenen	1.625
Vergoedingen reis- en verblijf	9.243
Speciaal onderwijs (projecten/ garantstellingen)	9.684
	134.247

Indirecte inkomsten

De directe inkomsten bedragen € 6.550 en bestaat huuropbrengsten van appartementen aan Nieuwe Huizen 41. Het appartement op 41 A wordt veelvuldig gebruikt als uitvalsbasis voor *artists-in-residence*. De kamers van het appartement op 41 B worden verhuurd aan een stagiair en een danseres met een juniorcontract.

Bijdrage uit private middelen

fonds	vaststelling	project	bijdrage in 2023
			€
			<i>opgenomen in 2023</i>
VSBfonds	2024	Brabant Menu	18.980
Cultuurfonds	vastgesteld	vervoer scholen buitengebied	10.000
Hersenstichting	vastgesteld	prikkelarm aanbod	1.250
Oog voor Impuls	2025	ACCT	5.920
			36.150

In 2023 is € 18.980 opgenomen uit de donatie van het VSBfonds³ ten behoeve van het Brabant Menu. Deze bijdrage is ingezet om de kosten van workshops, de organisatie van de Brabant Menu-dag, loonkosten van de coördinator en teamtrainingen voor leerkrachten te bekostigen.

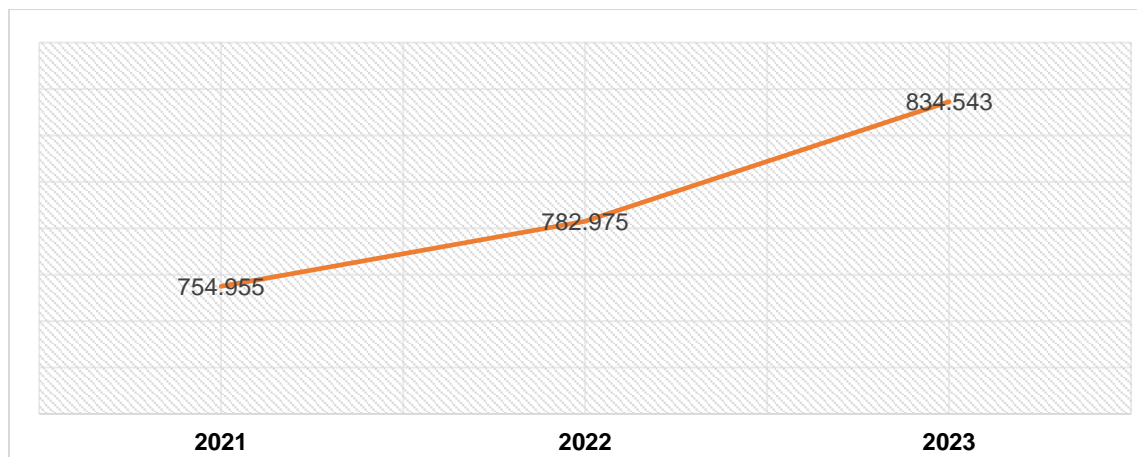
De bijdrage van het Cultuurfonds is ingezet om 1.400 leerlingen uit Bladel, Eersel, Reusel en Gemert-Bakel te vervoeren naar het Parktheater en Theater de Nieuwe Vorst in het voorjaar van 2023.

Voor veel leerlingen uit deze dorpen is het hun eerste bezoek aan het theater.

³ voor 2022-2024 is een totale bijdrage toegezegd van € 38.416 toegezegd (in 2022 is € 16.144 opgenomen)

Met bijdragen van Platform ACCT binnen het programma *Oog voor Impuls* heeft de Stilte een freelance danser en een freelance educatiemedewerker in dienst genomen. De *Zekere Zaak regeling* keert € 5.920 uit als tegemoetkoming in de werkgeverslasten.

BIJDRAGEN



Groei BIS-subsidie 2021-2023

Meerjarensubsidies

de Stilte ontvangt € 1.351.053 aan meerjarensubsidie van overheden. De bijdrage uit de landelijke BasisInfraStructuur van het Ministerie Onderwijs, Cultuur & Wetenschap bedraagt € 834.543.

De Provincie Noord-Brabant subsidieert de Stilte jaarlijks voor € 356.510 en de Gemeente Breda staat garant voor € 160.000. De provincie Noord-Brabant en de Gemeente Breda hebben vanaf 2021 geen prijsindexatie toegepast. Het Rijk past in 2022 een prijsbijstelling toe van 5,09%. Voor 2023 is de bijdrage in de arbeidskostenontwikkeling 6,42% en de prijsindexatie 5,9% van de subsidie. Het uitblijven van indexatie van de lagere overheden vraagt om bijstelling van de begroting met gemiddeld € 35.000 per jaar.

Incidentele publieke subsidies

Fonds	project	vastgesteld	€
Fonds voor Cultuurparticipatie	VSO / PRO/ Trento	2023	14.185
Creative Europe	Mapping / Babel	2024	81.322
RAAK	onderzoek	2023	975
Brabant C	muziek & dans	2022	6.499
			102.981

In 2023 worden projecten uitgevoerd met bijdragen van het Fonds voor Cultuurparticipatie op VSO de Bodde Tilburg, het Bredero College Breda en Partijschool de Rijzert uit 's-Hertogenbosch. Ook financiert het Fonds voor Cultuurparticipatie een werkbezoek aan de conferentie *Cultuureducatie van morgen* in oktober 2023 in Trento (Italië).

Het Europese project *Mapping* gaat in 2024 zijn laatste jaar in.

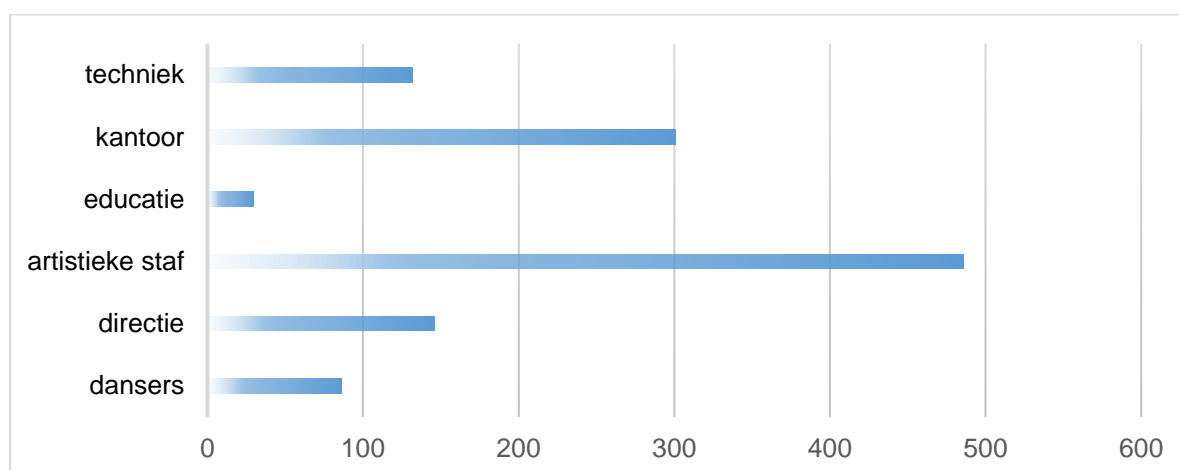
In 2023 is € 81.322 aan subsidie opgenomen waarmee o.a. uitwisselingen, festivalbezoeken, mobiliteit en productiekosten van *Blikvangers* zijn bekostigd in het kader van *Mapping*. Ook zijn kosten voor mobiliteit, festivalbezoeken, de deelname van Europese artiesten aan workshops tijdens het Brabants Internationaal Kinderfestival in het kader van het Europese project Babel.

Het onderzoeksproject '*Culturele kracht en het onverwachte*' biedt zakelijk leiders van podiumkunstinstituten een instrumentarium dat hen in staat stelt strategische en financiële risico's van hun organisatie te identificeren, te beheersen en bespreekbaar te maken in hun eigen organisatie. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door de Hoge School van Amsterdam en de Hoge School voor de Kunsten in Utrecht. De deelname van kantoorpersoneel aan dit onderzoeksproject wordt gefinancierd uit het programma RAAK van Regieorgaan SIA dat onderdeel uitmaakt van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO).

Uit controle van de balans blijkt dat de nabetaling van de subsidie van het Brabant C Fonds nog niet opgenomen was in de verlies- en winstrekening. De nabetaling van € 6.499 wordt opgenomen in 2023.

BEHEERSLASTEN

In 2023 is 21,4% van alle middelen besteed aan de beheersing van de organisatie. Dat is het laagste percentage sinds de oprichting van de Stilte. De voornaamste reden is verzuim: in 2023 ontvangt de Stilte € 18k van de ziekteverzuimverzekering voor een medewerker met langdurig ziekteverzuim.



Overuren per afdeling 2023

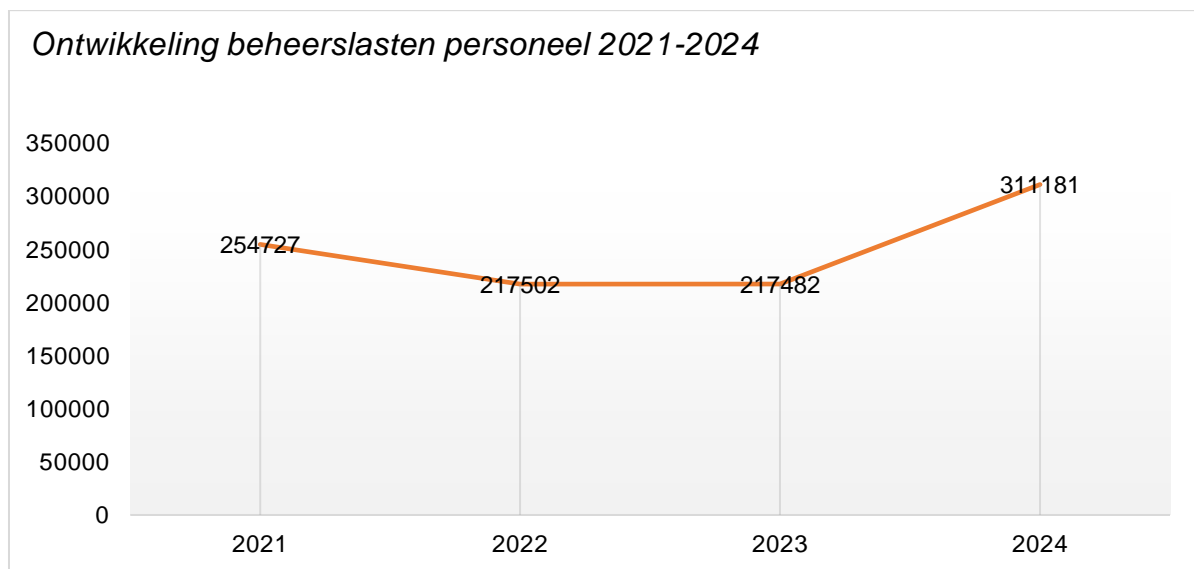
Beheerslasten materieel

In 2023 is geïnvesteerd in een elektrische transportwagen voor de uitvoering van 1-2tjes. Het plaatsen van een laadpaal vraagt om geduld. De Gemeente Breda maakt naar aanleiding van ons verzoek tot plaatsing een integrale afweging voor alle laadpalen op gemeentelijke grond.

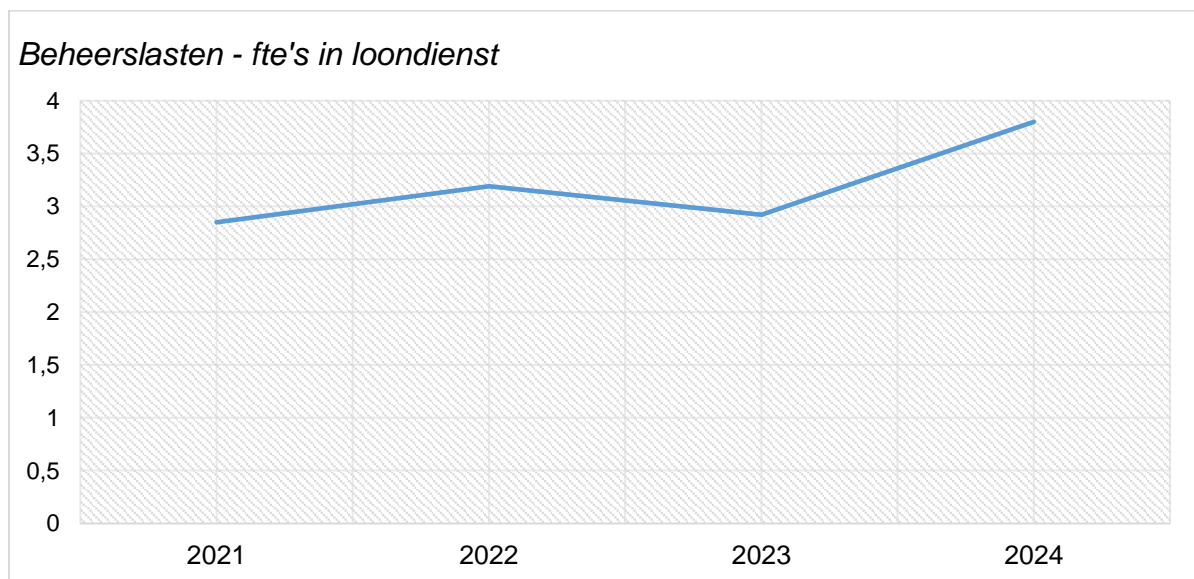
De overige personeelskosten bedragen € 45.440, waarvan € 39.427 gereserveerd is voor de uitbetaling van overwerk. In januari 2024 wordt een medewerker planning (0,6 fte) aangesteld om de taakbelasting van het artistiek team te verlichten.

Beheerslasten personeel

De nieuwe medewerker planning staat in 2024 voor € 49k in de begroting. We voorzien dat de beheerslasten in 2024 substantieel stijgen en 24% van de totale kosten uitmaken.



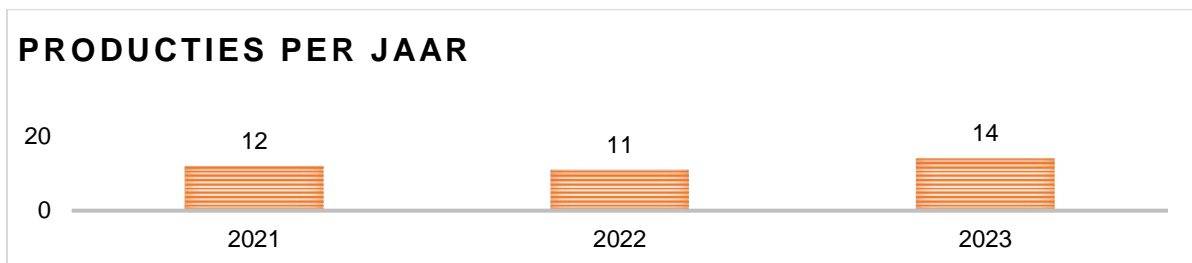
* 2024 is een prognose (begroting 2024)



Activiteitenlasten materieel

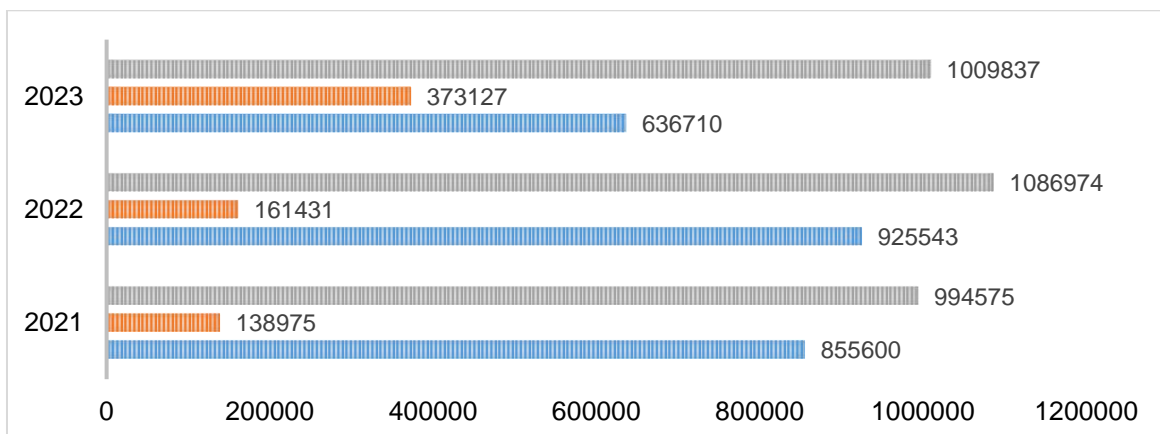
De activiteitenlasten materieel vallen hoger uit dan begroot door:

- meerkosten voor *Oor/Sprong* vanwege organisatieproblemen bij Cappella Pratensis;
- kosten voor de mini-editie van het Brabants Internationaal Kinderfestival (die gedekt zijn uit een garantstelling van het festival);
- algemene prijsverhogingen voor o.a. verblijfskosten en werkplaatsmaterialen (hout, ijzer);
- reproductie van kostuums (in verband met dubbele bezettingen);
- hogere reiskosten die samenhangen met internationale projecten (en gedekt zijn door projectsubsidies);
- aanschaf van werkplaatsapparatuur;
- coproductiekosten die samenhangen de inzet van cultuurcoaches;
- de kosten voor het vervoer van scholen uit het buitengebied.



Activiteitenlasten personeel

De loonkosten voor uitvoerenden zijn licht gedaald. In 2022 drie dansers met een langdurige betrekking uit dienst getreden. In november 2023 is de coördinator educatie uit dienst getreden.



Loonkosten: vast / tijdelijk: grijs = totale loonkosten activiteitenlasten / oranje: loonkosten tijdelijk personeel / blauw: vaste dienst

Rentebaten

Sinds 2015 wordt het saldo uit de gewone bedrijfsvoering van de Stilte verrekend met negatieve rente. In 2023 is deze trend doorbroken. Na acht jaren van rentelasten is € 1.993 aan rentebaten verrekend. Oorzaak: de hoge inflatie die leidt tot hogere rentes.

Bijzondere baten

In 2022 is de berekening van het niet-afrekbaar deel gemengde voorheffing aangepast. Waar de Stilte tot en met 2021 in de berekening de omzet met het btw-tarief 0% deelde door de gefactureerde omzet zijn de totale baten (inclusief subsidies) vanaf 2022 als grondslag gebruikt. Hierdoor daalt het percentage van de btw-beperking substantieel. Na groenlicht vanuit de is met terugwerkende kracht de nieuwe berekening toegepast voor de boekjaren 2018, 2020, 2021 en 2022. De suppletie is opgenomen als bijzondere baat en bedraagt € 11.607.

BALANS

Het balanstotaal bedraagt € 1.127.208. Er is sprake van een balansverlening van € 71.045 ten opzichte van 2022.

ACTIVA

Vast activa

Het is een goed gebruik van de Stilte om bij de start van een Kunstenplanperiode diepte-investeringen te doen om de zekerheid van financiering te garanderen. De eerste twee jaren van een planperiode kenmerken zich door een piek in onderhoudskosten. In 2021 heeft de Stilte het pand aan de Markendaalseweg verbouwd: het theater is voorzien van een nieuw vloer, er is een nieuwe kleedkamer gerealiseerd en de ontvangstruimten zijn aangepast. In 2023 zijn geen nieuwe investeringen gedaan ten aanzien van het pand.

In 2023 zijn bescheiden investeringen gedaan in de inventaris. We hebben nieuwe Ledlampen (theaterbelichting), een balletvloer, een videocamera en laptops voor het personeel aangeschaft. Het wagenpark is *top of mind*. In het najaar van 2023 wordt onze Volkswagen Crafter (uit 2008) *total loss* verklaard. Ook verkopen we onze Volkswagen Crafter (uit 2012) omdat de reparatiekosten van een mankement niet in verhouding staan tot de aanschaf van een nieuwe bakwagen in 2024.

De Volkswagen dieselbus (uit 2007) wordt in oktober vervangen door een (nieuwe) elektrische Opel Vivaro. Met een bijdrage van Shell wordt de totale investering van € 43.485 voor 23% gefinancierd. Deze transportwagen is primair in gebruik voor de uitvoering van de *1-2tjes*. Elektrisch rijden gaat gepaard met een kleinere actieradius ten opzichte van dieselwagens. Ook is noodzakelijk om laadmomenten te plannen. Om het gebruik van de Opel Vivaro te testen wordt de Volkswagen Transporter (Euronorm 4) uit 2009 tijdelijk aangehouden. We zijn voornemens om deze dieselwagen op termijn te vervullen voor een sprinterbus met een lage [emissie-uitstoot](#) (Euronorm 6).

Vlottende activa

De betalingen van debiteuren lopen in de pas met het tijdstip van factureren. De overlopende activa bestaan uit 'nog te ontvangen subsidies' van VSBfonds, Fonds21, Gemeente Breda en Platform ACCT (Oog voor Impuls).

Liquide middelen

Per 31 december 2023 bedragen de liquide middelen € 812.599. de Stilte kan op korte termijn ruimschoots voldoen aan haar financiële verplichtingen en voldoet ruimschoots aan de minimumnorm voor de solvabiliteit voor niet-financiële ondernemingen.

De current ratio bedraagt 2,77 - Current ratio = $\frac{\text{Vlottende activa}}{\text{Kort lopende schulden}} = \frac{€ 1.019.317}{€ 368.106}$

De solvabiliteit bedraagt 206 % - Solvabiliteit = $\frac{\text{Eigen vermogen}}{\text{Vreemd vermogen}} = \frac{€ 759.102}{€ 368.106}$

PASSIVA

Op 31 december 2022 bedraagt het eigen vermogen € 759.102. De financiële positie van de Stilte is solide. Voor 2024 is een tekort van € 150.000 begroot. Het financieringstekort hangt samen met de gemiddelde cao-loonstijging van 9,44% in 2024. Het financieringstekort dat ontstaat door de cao-verhoging wordt gefinancierd uit het eigen vermogen.

Algemene reserve

De algemene reserve daalt licht naar € 326.534. De algemene reserve ligt in lijn met het streefvermogen dat gelijk staat aan de gemiddelde opbrengsten over 3 - 6 maanden.

Bestemmingsfondsen

Om aan exit-verplichtingen te voldoen is een bestemmingsreserve transitiegelden gevormd. Er is € 15.000 toegevoegd aan deze reserve omdat exit-verplichtingen toenemen. Voor de opvolging van de artistiek leider is in 2022 een reserve van € 50.000 bestemd die naar inzicht besteed kan worden in de nieuwe planperiode 2025-2028.

Bestemmingsfondsen

De Provincie Noord-Brabant draagt 16% bij aan de totale baten 2023.

16% van het positief exploitatieresultaat van € 12.376 is toegevoegd aan het bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant: € 1.978.

Provinciale subsidie 2023 =	€ 356.510	=	16,0%
delen door			
Totale baten 2023	€ 2.231.005		

De Gemeente Breda draagt 7,2% bij aan de totale baten. De toevoeging aan het bestemmingsfonds Gemeente Breda bedraagt € 888. In 2024 wordt de Gemeentelijke subsidie voor het eerst in de huidige planperiode geïndexeerd met 2,9%.

Gemeentelijke subsidie	€ 160.000	=	7,2%
delen door			
Totale baten 2023	€ 2.231.005		

Langlopende schulden

Onder de langlopende schulden is in 2020 een afkoopverplichting voor auteursrechten van het werk van Jack Timmermans opgenomen met een totaal van € 61.140.

In 2023 is de vierde termijn uitbetaald waarmee het openstaande saldo (laatste termijn voor 2024) van € 12.228 opgenomen is als kortlopende schuld.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden stijgen omdat de Stilte voor samenwerkingen met het voortgezet speciaal onderwijs en de uitwisseling met Zuid-Afrikaanse choreografen subsidies vooruit ontvangen heeft van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Er is € 76.305 aan subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie overgeboekt naar 2024.

In overleg met de coördinator van het Brabant Menu zijn de niet-verzilverde vouchergelden overgeboekt naar de post 'vrije besteedbaar bedrag' Brabant Menu. Het totaal bedraagt per 31 december 2023 € 18.952. De coördinator neemt, in de toekomst, naar eigen inzicht deze middelen op.

BEGROTING 2024

In de vergadering van de Raad van Toezicht op 11 januari 2024 is de jaarbegroting 2024 goedgekeurd. De begroting sluit af met een negatief resultaat van € 150.000.

BATEN	2024
A. Opbrengsten (subtotaal)	764.809
B. Bijdragen (subtotaal)	1.441.425
Som der baten	2.206.234
LASTEN	2024
C. Beheerlasten	569.356
C.1 Beheerlasten materieel	258.175
C.2 Beheerlasten personeel	311.181
D. Activiteitenlasten	1.791.878
D.1 Activiteitenlasten materieel	223.000
D.2 Activiteitenlasten personeel	1.568.878



Som der lasten	2.361.234
Saldo gewone bedrijfsvoering	-155.000
Rentebaten	5.000
Exploitatieresultaat	-150.000

GOVERNANCE

RAAD VAN TOEZICHT

de Stilte past de *Code Cultural Governance* (CCG) toe. In 2023 heeft de Raad van Toezicht vier keer vergaderd. In februari 2023 voert de remuneratiecommissie jaargesprekken met de directie. In maart heeft een inspiratie-dag plaatsgevonden waarin het beleid over de lange termijn besproken is.

In juni 2023 is onze voorzitter aanwezig bij het monitorgesprek met de Raad voor Cultuur. Twee leden van de Raad van Toezicht zijn actief betrokken bij de beleidsontwikkeling met de staf in het kader van de periode 2025-2028. Zij wonen heisessies bij en geven feedback in aanloop naar de deadline van 31 januari 2024. Onder begeleiding van *Cultuur & Ondernemen* is in het najaar van 2023 een zelfevaluatie uitgevoerd. Toezichthouders zijn ambassadeurs bij premières, presentatiedagen en voorstellingen in eigen huis.

Samenstelling

Mons de Goede treedt op 6 juni 2023 af als lid van de Raad van Toezicht (artistiek profiel). Zijn lidmaatschap van de remuneratiecommissie wordt overgedragen aan Machteld Kruithof – Postma. Op 12 december 2023 wordt Wim Hoekx benoemd als lid van de Raad van Toezicht (artistiek profiel). De samenstelling van de Raad van Toezicht is een afspiegeling van de Bredase samenleving. De raad bestaat uit een lid van niet-westerse achtergrond, een lid met een niet-Nederlandse nationaliteit en *mid-career-professionals*.

ROOSTER VAN AFTREDEN

Naam	Functie	Commissie	Benoeming	2025	2026	2027
Irene Verkuylen	Voorzitter	R	2013	A		
Pauline van der Loo	Lid	A	2021	H		
Huseyin Bahar	Lid	A	2021	H		
Machteld Postma	Lid	R	2022		H	
Wim Hoekx	Lid		2023			H

A = Aftredend / H = Herbenoembaar
R = remuneratie / A = audit

Leden hebben ieder een eigen portefeuille. In de profielschets van de Raad van Toezicht zijn de volgende profielen opgenomen: maatschappelijk & educatie; financieel & juridisch; artistiek; politiek & bestuur.

FISCAAL

In 2023 is een vergoedingsregeling ingevoerd voor leden van de Raad van Toezicht. Zij ontvangen een maximale vrijwilligersvergoeding van € 1.800 per jaar. Leden zien af van de vergoeding waardoor deze aangemerkt wordt als donatie en dus fiscaal aftrekbaar is als gift van de loonbelasting.

VERGADERINGEN

In 2022 is Abel Accountants benoemd door de Raad van Toezicht. De auditcommissie maakt in februari 2023 kennis met Patrick van Rossum (RA) van Abel Accountants.

In de vergadering van maart 2023 wordt de jaarrekening 2022 toegelicht door de accountant en goedgekeurd door de Raad van Toezicht. De liquide positie van de Stilte vormt de aanleiding voor ontwikkeling van *treasury-beleid* waarin o.a. wordt opgenomen dat de Stilte enkel zaken doet met financiële instellingen die onder het Nederlandse Deposito Garantiestelsel vallen. Er wordt niet belegd in aandelen en obligaties met uitzondering van Nederlandse staatsobligaties.

Ook leidt het advies van de accountant tot het voornemen om beleid te ontwikkelen in het kader van duurzaamheid. Vanaf 2025 gaan we de CO₂-en milieu-impact in de jaarrekening rapporteren met behulp van de Milieubarometer.

In samenspraak met het bestuur van het Brabants Internationaal Kinderfestival zijn (financiële) afspraken gemaakt over een driedaagse festivaleditie in 2023. De raamovereenkomst van 27 mei 2022 wordt voorzien van een addendum met overeenstemming over inzet van personeel, gebruik van theaterfaciliteiten, vervoermiddelen, techniek, financiële verwerking en *shared-services*.

In juni 2023 wordt het monitorgesprek met de Raad voor Cultuur voorbereid. We nemen kennis van het advies over de inrichting van het aanvraag- en beoordelingsproces van de Raad voor Cultuur voor de periode 2025-2028 en maken een stappenplan om het beleidsplan 2025-2028 te schrijven.

Mons de Goede treedt af als lid van de Raad van Toezicht. Er wordt een sollicitatieprocedure gestart voor een nieuw lid. Dat vormt de aanleiding om functieprofielen te actualiseren.

In de vergadering van oktober worden de halfjaarcijfers besproken. De cijfers vormen geen aanleiding om aanpassingen te doen aan het financiële beleid. De Raad van Toezicht adviseert de directie om een medewerkersbetrokkenheidsonderzoek te doen. De directie neemt deze wens op in het beleidsplan 2025-2028.

Het verslag van het monitorgesprek met de Raad voor Cultuur wordt ter kennisgeving ingebracht. De procedure voor de werving van een nieuw lid gaat een nieuwe fase in. In november is een gesprek gepland met Wim Hoekx.

In de vergadering van december 2023 wordt Wim Hoekx benoemd als lid van de Raad van Toezicht. De resultaten van de zelfevaluatie worden meegenomen bij de beleidsontwikkeling voor 2025-2028. De mini-editie van het BRIK Festival 2023 wordt geëvalueerd. De positieve ervaringen in 2023 leiden ertoe dat de Stilte en het bestuur van BRIK ook in 2024 samenwerken bij de totstandkoming van de 8^e editie van BRIK in 2024. Gertien Bergstra en Jan Baanstra assisteren het bestuur van het festival bij de meerjarenaanvraag 2025-2028.

GOVERNANCE CODE

Spelregels belangenverstrengeling

Bestuurders en toezichthouders van de Stilte zijn onafhankelijk en handelen integer. Nevenfuncties van bestuurders en toezichthouders zijn opgenomen in de jaarrekening.⁴

In het reglement tussen directie en Raad van Toezicht zijn spelregels opgenomen ten aanzien van belangenverstrengeling. Als een lid van de Raad van Toezicht of het bestuur een nevenfunctie aanvaardt die gezien de aard of het tijdsbeslag van betekenis is voor zijn functioneren, vraagt hij vooraf goedkeuring.

In 2023 zijn het informatieprotocol en de jaaragenda gestroomlijnd. Bij belangrijke besluitvorming wordt gewerkt met notities. Om de schijn van belangenverstrengeling te voorkomen is de voorzitter van de Raad van Toezicht in september 2022 afgetreden als lid van het bestuur van Stichting Brabants Internationaal Kinderfestival.

Het bestuur en de Raad van Toezicht bevorderen, ieder vanuit hun eigen verantwoordelijkheid de betrokkenheid van medewerkers bij het beleid van de organisatie. \

Invulling dagelijkse leiding

de Stilte heeft een overlegstructuur waarbinnen de directie sturing geeft aan de organisatie. De organisatie van de Stilte telt zes wekelijkse overleggen: directieoverleg, artistiek teamoverleg, boekingsoverleg, marketingoverleg en repetitorenoverleg. In 2023 is na het vertrek van de coördinator educatie een overleg tussen artistiek leider en het educatieteam toegevoegd.

Er zijn vier overleggen die wekelijks of maandelijks zijn: dansersoverleg, educatie en planning van gastdocenten. In 2023 is het techniekoverleg geïntroduceerd.

de Stilte organiseert jaarlijks drie informele bijeenkomsten waarin het voltallige personeel samenkomt: seizoenopening, kerstfeest en seizoenafsluiting.

Invulling toezichthoudende taak

De Raad van Toezicht heeft speciale aandacht voor een veilige werkcultuur. Leden hebben workshops en een webinar over dit onderwerp gevolgd bij Cultuur & Ondernemen. Er zijn afspraken gemaakt met de (externe) vertrouwenspersoon om zijn aanwezigheid meer zichtbaar te maken.

De Raad stelt vast dat ieders onafhankelijke expertises goed tot hun recht komen in het toezicht. Om het werkgeverschap en opvolgingsvraagstukken van directeur-bestuurders adequaat te beleggen is

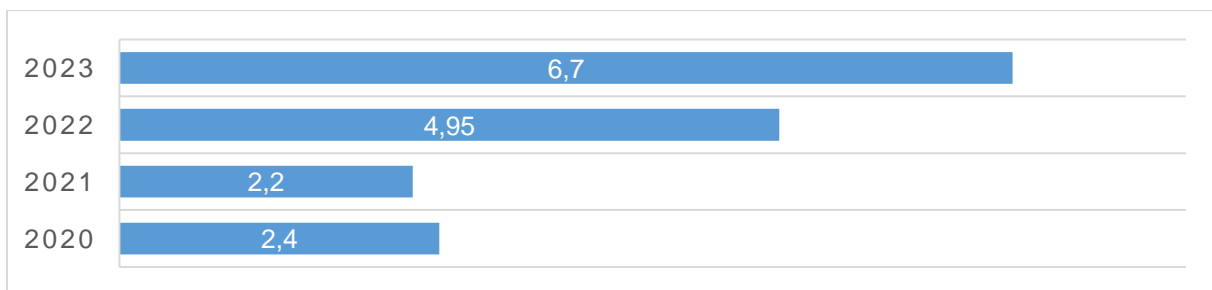
⁴ pagina 50-51

een afvaardiging van leden aangesteld in de remuneratiecommissie. De remuneratiecommissie voert in 2023 jaargesprekken met de directie en is verantwoordelijk voor de procedure voor de aanstelling van een nieuw lid. In het verlengde daarvan is een introductieprogramma ontwikkeld voor nieuwe leden. De auditcommissie bereidt samen met de zakelijk directeur financiële rapportages voor die besproken worden tijdens vergaderingen.

PERSONEEL

In 2023 telt de Stilte 31 medewerkers met een dienstbetrekking (21,85 fte). Het aantal dienstverbanden voor onbepaalde tijd daalt van 25 naar en 19 in 2023.

Het aantal tijdelijke dienstverbanden stijgt van 11 naar 12 in 2023. Er zijn 89 freelance medewerkers aan de Stilte verbonden. De ureninzet van tijdelijke medewerkers en freelancekrachten neemt wederom fors toe ten opzichte van 2021 en 2022.



Toename van het aantal fte's in tijdelijke dienst

Instroom / uitstroom / doorstroom

dansersensemble

De audities in april 2023 leiden ertoe dat we een junior danser aannemen met ingang van het seizoen 2023-2024. Ook wordt een Schotse dansers aangenomen. Zij werkt in juni en juli 2023 op zzp-basis. Met een bijdrage uit de *Zekere Zaak regeling* wordt het zzp-contract omgezet naar loondienst. Één danser uit het ensemble verruilt de Stilte voor Introdans aan het einde van het seizoen 2022-2023. Van één danseres nemen we afscheid in juli 2023.

Vanaf 2023-2024 zijn twee stagiairs toegevoegd aan het ensemble van elf dansers met een dienstbetrekking.

educatieteam

Op de educatieafdeling wordt een workshopleider (0,5 fte) voor de *1-2tjes* toegevoegd aan het team per 1 september 2023. Met een bijdrage uit de *Zekere Zaak regeling* wordt haar zzp-contract omgezet naar een jaarcontract. De coördinator educatie treedt per 1 november 2023 uit dienst. Zijn taken worden intern opgevangen.

De coördinator van het Brabant Menu verruilt haar baan voor een betrekking bij de Bibliotheek in Schiedam. Samen met de partners van het Brabant menu wordt een sollicitatieprocedure uitgezet die resulteert in de aanstelling van een nieuwe coördinator (0,6 fte) per 1 november 2023.

techniek

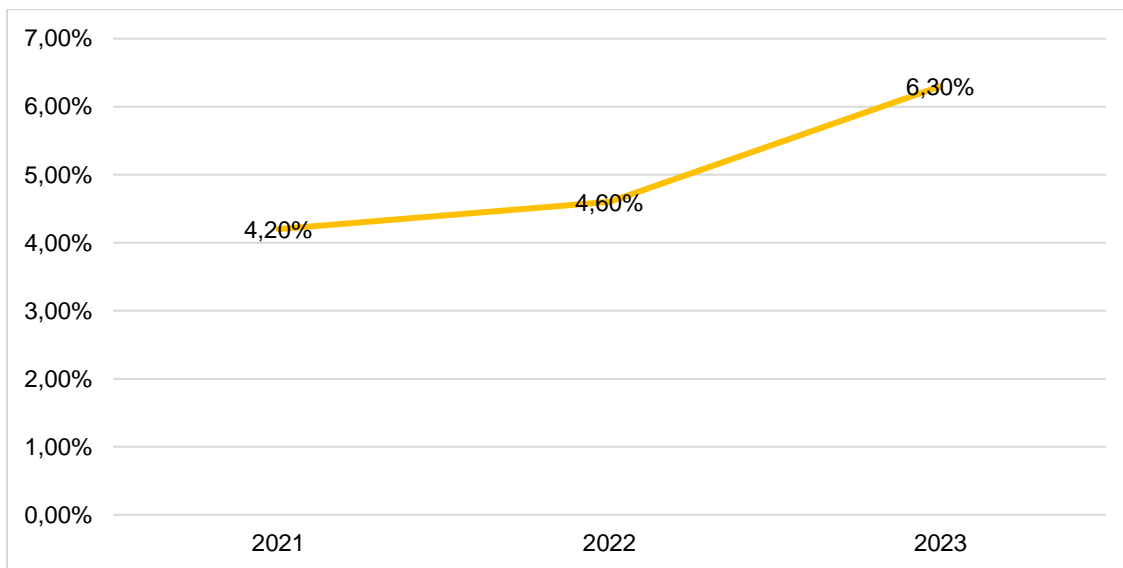
In september wordt een derde technicus (0,8 fte) toegevoegd aan het team. Ook is een stagiair van Curio Podium- en Evenemententechniek uit Bergen op Zoom voor één seizoen verbonden aan de Stilte. De zoektocht naar een technisch inspeciënt met een zekere mate van senioriteit blijft actueel. Voor de technische uitvoering maakt de Stilte (op projectbasis) gebruik van ervaren freelance theatertechnici. Zij prefereren een zzp-constructie boven een betrekking in loondienst.

marketing

Op de marketingafdeling eindigt de overeenkomst van opdracht van een zzp-er per 1 juli 2023. Haar taken worden in september overgenomen door een nieuwe marketing medewerker die wederom als zelfstandige aan de slag gaat.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim onder werknemers is fors toegenomen post-corona. Voor de pandemie schommelde het verzuimpercentage rond een procent. In 2023 is het verzuimpercentage 6,30% (3.071 verlofuren). 73% van het verzuim (2.268 verlofuren) zijn toe te schrijven aan langdurig verzuim van drie medewerkers. Goede nieuws is dat zij in 2024 alle drie hun werkzaamheden volledig hervatten.



BRANCHECODES

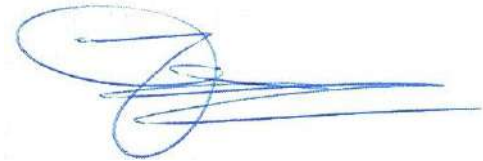
Diversiteit & inclusie

In 2023 heeft de Stilte nieuwe stappen gezet ten aanzien van diversiteit en inclusie. De afdeling educatie versterkt medewerkers met een niet-westerse achtergrond. Het personeelsbestand van de Stilte bestaat voor 53% uit medewerkers met een Nederlandse achtergrond, 35% met een westerse migratieachtergrond en 12% een niet-westerse achtergrond.

Fair Practice

de Stilte hanteert de Cao Toneel en Dans. In het huishoudelijk reglement zijn aanvullende regelingen opgenomen ten aanzien van bedrijfshulpverlening, verzuim, gedrag en omgangsvormen, dienstreizen, scholing en het gebruik van decor en rekwisieten.

Breda, april 2024



Artistiek directeur / bestuurder

J.A.J.M. Timmermans



Zakelijk directeur / bestuurder

J. Baanstra



(Na verwerking resultaat-bestemming)

Balansen

<u>ACTIVA</u>	31-12-2023	31-12-2022
	Euro	Euro
Vaste activa		
II <u>Materiële vaste activa</u>		
verbouwing	30.377	46.228
inventaris	43.910	50.317
vervoermiddelen	33.604	4.640
	<hr/>	<hr/>
	107.891	101.184
 Totaal vaste activa	 107.891	 101.184
 Vlottende activa		
V <u>Vorderingen</u>		
debiteuren	107.878	114.932
belastingen/premies	38.885	-
overlopende activa	59.957	32.502
	<hr/>	<hr/>
	206.719	147.434
 VII <u>Liquide middelen</u>	 812.599	 807.544
 Totaal vlottende activa	 1.019.317	 954.978
 Totaal activa	 <hr/> 1.127.208 =====	 <hr/> 1.056.163 =====

Balansen

<u>PASSIVA</u>	31-12-2023	31-12-2022
	Euro	Euro
Eigen vermogen		
I algemene reserve	326.534	332.024
II bestemmingsreserves	322.820	307.820
III bestemmingsfondsen	109.747	106.882
Totaal eigen vermogen	759.102	746.726
Langlopende schulden		
afkoopverplichting auteursrechten	0	12.477
VI Langelopende schuld	0	12.477
Kortlopende schulden		
crediteuren	67.422	79.808
belastingen/premies	50.267	70.158
overlopende passiva	250.417	146.994
VII Kortlopende schulden	368.106	296.960
Totaal passiva	1.127.208	1.056.163
	=====	=====

Exploitatierkening

Baten		Realisatie	Begroting	Realisatie
		2023	2023	2022
A. EIGEN INKOMSTEN		776.970	658.234	789.698
1	Publieksinkomsten binnenland	324.398	433.318	387.716
2	Recette/ kaartverkoop	148.302		
3	Uitkoop	125.356		
4	Partage	-		
5	Overige publieksinkomsten	50.741		
6	Publieksinkomsten buitenland	125.682	94.125	116.197
7	A.1 Totaal publieksinkomsten	450.081	527.443	503.913
8	A.2 Sponsorinkomsten	-	2.000	-
9	Vergoeding coproducent	149.943	92.441	139.687
10	Overige directe inkomsten	134.247	2.500	55.893
11	A.3 Totaal overige directe inkomsten	284.190	96.941	195.580
12	Totaal directe inkomsten	734.271	624.384	699.494
13	A.4 Indirecte inkomsten	6.550	10.100	54.999
16	Private middelen	36.150	23.750	35.205
18	A.5 Totale bijdragen uit private middelen	36.150	23.750	35.205
19	Totaal eigen inkomsten	776.970	658.234	789.698
B. SUBSIDIES		1.454.034	1.404.561	1.522.837
21	B.1 Totaal structureel OCW 21-24	834.543	843.250	782.975
22	B.2 Totaal structureel provincie Noord-Brabant 21-24	356.510	356.311	356.511
23	B.3 Totaal structureel Gemeente Breda 21-24	160.000	160.000	160.000
25	Totale structurele subsidies	1.351.053	1.359.561	1.299.486
26	B.4 Incidentele publieke subsidies	102.981	45.000	223.351
27	Totale subsidies	1.454.034	1.404.561	1.522.837
Som der baten (A en B)		2.231.005	2.062.795	2.312.535

Lasten	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2023	2023	2022
Beheerlasten	478.540	473.472	465.983
1 C.1 Beheerlasten materieel	261.058	235.130	248.481
2 C.2 Beheerlasten personeel	217.482	238.342	217.502
3 Beheerslasten totaal	478.540	473.472	465.983
Activiteitenlasten	1.753.689	1.617.244	1.710.909
4 D.1 Activiteitenlasten materieel	342.886	215.175	204.492
5 D.2 Activiteitenlasten personeel	1.410.803	1.402.069	1.506.417
6 Activiteitenlasten totaal	1.753.689	1.617.244	1.710.909
Som der lasten (C en D)	2.232.229	2.090.716	2.176.892
7 Saldo gewone bedrijfsvoering	-1.224	-27.921	135.643
8 Saldo rentebaten/lasten	1.993	-750	-4.108
9 Bijzondere baten/- lasten	11.607	-	-
Exploitatieresultaat voor belasting	12.376	-28.671	131.535
Mutatie latente belastingen	-	-	26.998
Exploitatieresultaat na belasting	12.376	-28.671	158.533



Toelichting algemeen**Identificatiegegevens van de stichting**

Naam	Stichting de Stilte
Rechtsvorm	Stichting
Statutaire zetel	Breda
Nummer Kamer van Koophandel	41105505

Activiteiten

De activiteiten van Stichting de Stilte bestaan voornamelijk uit het produceren van dansvoorstellingen voor kinderen (6 maanden tot en met 12 jaar) en het ontwikkelen van een bijbehorend educatief programma.

Geldeenheid

Voor zover niet anders vermeld zijn de bedragen in dit rapport weergegeven in euro's.

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2023 gemiddeld 21,85 FTE werkzaam in een dienstbetrekking (2022: 22,47 FTE)

Grondslagen van waarderingAlgemeen

Voor zover niet anders is vermeld, zijn activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Ten aanzien van het WNT overzicht wordt aangesloten bij het normenkader zoals opgenomen in de Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) 2023.

De activa en passiva zijn opgenomen conform in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving (RJ 640) voor stichtingen. Tevens zijn ze in overeenstemming met de voorwaarden van de subsidieverschaffers.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Materiele vaste activa

Deze activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs verminderd met afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen van de materiële vaste activa zijn gebaseerd op een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde en uitgaande van de geschatte economische levensduur. Aanschaffingen vanaf 500 euro zijn geactiveerd,

aanschaffingen beneden 500 euro komen ineens ten laste van het resultaat.

De uitgaven vanwege groot onderhoud worden conform de componentenmethode geactiveerd.

Vorderingen

Vorderingen worden bij de eerste opname gewaardeerd op de reële waarde inclusief transactiekosten.

Vervolgens wordt de vordering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht.

Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. Liquide middelen bestaan uit tegoeden op bankrekeningen, kasmiddelen, gelden onderweg, wissels en cheques en direct opeisbare deposito's.

Bij de waardering wordt rekening gehouden met middelen die niet ter vrije beschikking staan. Indien liquide middelen naar verwachting langer dan één jaar niet ter beschikking staan worden deze gepresenteerd onder de financiële vaste activa.

Bestemmingsreserves

Door het bestuur zijn meerdere bestemmingsreserves gevormd.

De eerste is een bestemmingsreserve voor de verwachte kosten van projecten en investeringen in de komende vijf jaren.

Bestemmingsreserve transitiegelden dansersensemble

Om goed werkgeverschap te bevorderen heeft de Stilte een bestemmingsreserve transitiegelden dansersensemble. Er wordt een totale reserve transitie gevormd van € 66.371 : dat gelijk staat aan de totale verplichting transitievergoedingen voor dansers per 31 december 2023.

de Stilte wijkt in positieve zin af van artikel 56.3 in de CAO dans en toneel, die voorschrijft dat de afgedragen premies aan het Omscholingsfonds in mindering gebracht mogen worden op een transitievergoeding.

Bestemmingsreserve overdracht artistiek directeur

Op termijn wordt opvolging van de artistiek directeur een feit. Om een goede overdracht van taken te garanderen wordt een bestemmingsreserve overdracht / opvolging artistiek directeur' gevormd met een contante waarde van € 50.000. Dit bedrag kan aangewend worden om in een tijdspanne van een half jaar overdracht van taken te realiseren (inclusief eventueel bijkomende kosten).

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds provincie Noord-Brabant

Op basis van de subsidieverlening is 16% van het positieve exploitatieresultaat toegevoegd aan het bestemmingsfonds: € 1.978

Bestemmingsfonds Gemeente Breda

Op basis van het aandeel van de gemeentelijke subsidie in de totale baten - 7,2% - wordt een bedrag van € 888 toegevoegd aan het bestemmingsfonds Gemeente Breda.

Voorziening latente belastingen

De voorziening latente belastingen is komen te vervallen, na het (opnieuw) consulteren van een fiscalist. Deze heeft geconcludeerd dat deze voorziening onterecht is, omdat de Stille niet VPB-plichtig is.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Daar waar geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaargeleverde goederen en/of verleende diensten onder aftrek van kortingen.

Pensioenregeling

De Stichting is aangesloten bij de Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn. De bij de Stichting Pensioenfonds Cultuur opgebouwde pensioenrechten zijn middels een overeenkomst overgedragen aan Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Dekkingsgraad eind 2023: 106,3%.

Door het Pensioenfonds verzorgde pensioenregeling betreft een toegezegde pensioenregeling. Het Pensioenfonds is niet in staat die gegevens op te geven die voor de Stichting zouden leiden tot een juiste weergave van de kosten alsmede de rechten en verplichtingen, zoals die voor een toegezegd pensioenrecht dienen te worden opgenomen. Derhalve worden de aan het Fonds betaalde premies als toegezegde bijdragen in de winst- en verliesrekening verwerkt. In geval van reparatie van een pensioenhiaat wordt voor de contante waarde van de toekomstige verplichtingen uit hoofde van het hiaat een pensioen(premie)voorziening gevormd.

Afschrijvingen

De afschrijvingspercentages bedragen 20% voor verbouwing, inventaris, automatisering en vervoermiddelen. De afschrijvingskosten zijn bepaald met inachtneming van restwaarden.

Toelichting activa**Materiële vaste activa**

Voor een gedetailleerd overzicht van de materiële vaste activa verwijzen wij naar de bijlage afschrijvingsstaat materiële vaste activa

	Verbouwing	Inventaris	Vervoermiddelen	Totaal
<u>Stand beginbalans</u>				
Aanschafwaarde	83.582	186.542	63.845	333.969
Cumulatieve afschrijvingen	37.354	136.225	59.205	232.785
Boekwaarde beginbalans	46.228	50.317	4.640	101.184
<u>Mutaties in boekjaar</u>				
Investerings	-	13.064	33.385	46.449
Afschrijvingen	15.851	19.471	4.421	39.742
<u>Stand eindbalans</u>				
Aanschafwaarde	83.582	199.606	97.230	380.418
Cumulatieve afschrijvingen	53.205	155.696	63.626	272.527
Boekwaarde eindbalans	30.377	43.910	33.604	107.891
<u>Debiteuren</u>				
		2023		2022
Debiteuren		107.878		114.932
		<hr/>		<hr/>
		107.878		114.932
<u>Belastingen/premies</u>				
Omzetbelasting		38.885		-
Premie BTER en verzekeringen		-		-
		<hr/>		<hr/>
		38.885		-
<u>Overlopende activa</u>				
Nog te ontvangen subsidies		47.044		21.894
Waarborgsommen		2.361		2.086
Vooruitbetaalde bedragen		10.551		8.522
		<hr/>		<hr/>
		59.956		32.502
<u>Liquide middelen</u>				
Kas		-		-
Abn-amro bank		312.599		307.544
Abn-amro deposito		500.000		500.000
		<hr/>		<hr/>
		812.599		807.544

Toelichting passiva

Eigen vermogen**2023**

	Stand	Resultaat	Stand
	per 1-1-2023	2023 per 31-12-2023	
Algemene reserve	332.024	-5.490	326.534
 <u>Bestemmingsreserves</u>			
Bestemmingsreserve bestedingen projecten en investeringen	170.946	-	170.946
Bestemmingsreserve Transitiegelden	86.874	15.000	101.874
Bestemmingsreserve opvolging artistiek directeur	50.000	-	50.000
Totaal bestemmingsreserves	307.820	15.000	322.820
 <u>Bestemmingsfondsen</u>			
Bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant	60.091	1.978	62.069
Bestemmingsfonds Gemeente Breda	46.791	888	47.679
Totaal bestemmingsfondsen	106.882	2.865	109.747
Totaal eigen vermogen	746.726	12.376	759.102

2022

	Stand	Resultaat	Stand
	per 1-1-2022	2022 per 31-12-2022	
Algemene reserve	207.796	124.228	332.024
 <u>Bestemmingsreserves</u>			
Bestemmingsreserve bestedingen projecten en investeringen	170.946	-	170.946
Bestemmingsreserve Transitiegelden	87.977	-1.103	86.874
Bestemmingsreserve opvolging artistiek directeur	50.000	-	50.000
Totaal bestemmingsreserves	308.923	-1.103	307.820
 <u>Bestemmingsfondsen</u>			
Bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant	35.651	24.440	60.091
Bestemmingsfonds Gemeente Breda	35.822	10.969	46.791
Totaal bestemmingsfondsen	71.473	35.409	106.882
Totaal eigen vermogen	588.192	158.534	746.726

Boekjaar 2023Voorstel tot bestemming van het resultaat

Door het bestuur is voorgesteld om € 5.490 van het resultaat 2023 te onttrekken uit de algemene reserve.

Er wordt € 15.000 (positief) gemuteerd t.b.v. de bestemmingsreserve transitiegelden.

Ook wordt in totaal € 2.865 toegevoegd aan bestemmingsfondsen provincie en gemeente.

Dit voorstel is goedgekeurd door de Raad van Toezicht en is in de jaarrekening verwerkt.

	<u>Resultaat 2023</u>
Algemene reserve	-5.490
Bestemmingsreserves	
Bestedingen projecten en investeringen	-
Transitiegelden	15.000
Opvolging artistiek directeur	-
Egalisatiereserve Rijk	-
	<hr/> 15.000
Bestemmingsfondsen	
Bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant	1.978
Bestemmingsfonds Gemeente Breda	888
Totaal bestemmingsfondsen	<hr/> 2.865
Totaal resultaat	<hr/> <hr/> 12.376

Verwerking resultaat voorgaand boekjaar (2022)

Door het bestuur is voorgesteld om € 124.228 van het resultaat 2022 toe te voegen aan de algemene reserve.

Er wordt € 1.103 (negatief) gemuteerd t.b.v. de bestemmingsreserve transitiegelden.

Ook wordt in totaal € 35.409 toegevoegd aan bestemmingsfondsen provincie en gemeente.

Dit voorstel is goedgekeurd door de Raad van Toezicht en is in de jaarrekening verwerkt.

Bestemmingsreserve bestedingen projecten en investeringen

De bestemmingsreserve is opgenomen voor de verwachte kosten van projecten en investeringen in de komende 5 jaar.

Bestemmingsreserve transitiegelden (voorheen frictiegeleden)

Door het bestuur is in 2016 het resultaat bestemd als reserve voor transitie (frictiegeleden). Doordat de stichting vanaf 2017 met jaarcontracten werkt is de kans op transitie- en ontslagvergoedingen aanwezig.

Bestemmingsreserve transitiegelden dansersensemble

Om goed werkgeverschap te bevorderen heeft de Stille een bestemmingsreserve transitiegelden

dansersensemble. Er wordt een totale reserve transitie gevormd van € 66.371: dat gelijk staat aan de totale verplichting transitievergoedingen voor dansers per 31 december 2023.

Ten aanzien van het overig personeel wordt € 35.503 opgenomen in de bestemmingsreserve (30% van de totale transitiekosten)

De Stilte wijkt in positieve zin af van artikel 56.3 in de CAO dans en toneel, die voorschrijft dat de afgedragen premies aan het Omscholingsfonds in mindering gebracht mogen worden op een transitievergoeding.

Bestemmingsreserve overdracht artistiek directeur

Op termijn wordt opvolging van de artistiek directeur een feit. Om een goede overdracht van taken te worden een bestemmingsreserve overdracht / opvolging artistiek directeur' gevormd met een contante waarde garanderen van € 50.000. Dit bedrag kan aangewend worden om in een tijdspanne van een half jaar overdracht van taken te realiseren (inclusief eventueel bijkomende kosten).

Bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant

Bestemmingsfonds provincie Noord-Brabant

Het bestemmingsfonds is gevormd voor de opvang van toekomstige prijsindexaties, inflatie en loongroei.

Op basis van het aandeel van de provinciale subsidie in de totale baten - 16% - wordt een bedrag van € 1.978 toegevoegd aan het bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant in 2023.

Bestemmingsfonds Gemeente Breda

Het bestemmingsfonds is gevormd voor de opvang van toekomstige prijsindexaties, inflatie en loongroei.

Op basis van het aandeel van de gemeentelijke subsidie in de totale baten - 7,2% - wordt een bedrag van € 888 toegevoegd aan het bestemmingsfonds Gemeente Breda in 2023.

Voorziening latente belastingen

Beginstand	0	26.998
Vrijval/dotatie voorziening	0	-26.998
Eindstand	0	0

Langlopende schulden

Saldo per 1 januari	12.477	36.933
Aangegane verplichtingen	0	
Kortlopend deel verplichtingen	0	-12.228
Aflossing boekjaar auteursrechten	-12.228	-12.228
	0	12.477

Onder de langlopende schulden is een afkoopverplichting voor auteursrechten opgenomen.

Deze worden in 5 gelijke termijnen van €12.228 uitbetaald, waarvan de laatste termijn in 2024 wordt voldaan.

Crediteuren

Saldo per ultimo boekjaar	67.422	79.808
---------------------------	--------	--------

Belastingen/premies

Pensioenpremies	25.698	42.223
Omzetbelasting	-	360
Loonheffing	23.387	20.413
Premie BTER en verzekeringen	1.182	7.162
	<hr/>	<hr/>
	50.267	70.158

Overlopende passiva

Nog te betalen kosten	44.315	21.189
Reservering vakantiegeld	44.874	43.532
Reservering vakantiedagen	34.205	15.194
Vooruitontvangen bedragen	9.788	20.750
Vooruitgefactureerde bedragen	9.500	10.269
Overige vooruitontvangen subsidies	76.305	1.250
Brabant Menu vrij besteedbaar bedrag	18.952	11.539
Voucherregeling	-	11.043
Aflossingsverplichting auteursrechten	12.477	12.228
	<hr/>	<hr/>
	250.417	146.994

Niet uit de balans blijvende verplichtingen**Huurverplichtingen*****Pand Markendaalseweg 75***

Het contract is afgesloten op 1 augustus 2007 en heeft een looptijd van 5 jaar. Jaarlijks te betalen huursom van € 18.243 (stand ultimo 2024). Het contract is in 2023 met 1 jaar verlengd tot 1 juni 2024. Daarna kan de overeenkomst voortgezet worden voor een aansluitende periode van telkens 1 jaar. Daarnaast bedragen de energielasten € 7.800 per jaar en wordt er een vergoeding duurzaamheidsinvestering van € 5.280 per jaar betaald (ultimo 2024).

Nieuwe Huizen 41 educatieruimte

De overeenkomst is aangegaan op 1 januari 2021 en heeft een looptijd van 4 jaar. De huursom bedraagt € 16.620 per jaar (inclusief energielasten).

Nieuwe Huizen 41 appartementen

De overeenkomst is aangegaan op 1 januari 2021 en heeft een looptijd van 4 jaar. De huursom bedraagt € 16.980 per jaar (inclusief energielasten).



TOELICHTING RESULTAAT

		Realisatie	Begroting	Realisatie
BATEN		2023	2023	2022
A	BATEN			
EIGEN INKOMSTEN				
1	Publieksinkomsten binnenland	324.398	433.318	387.716
2	Recette/ kaartverkoop	148.302		
3	Uitkoop	125.356		
4	Partage	-		
5	Overige publieksinkomsten	50.741		
6	Publieksinkomsten in het buitenland	125.682	94.125	116.197
7	A.1 Totaal publieksinkomsten	450.081	527.443	503.913
8	A.2 Sponsorinkomsten	-	2.000	-
9	A.3 Vergoedingen coproducten	149.943	92.441	139.687
10	Overige directe inkomsten	134.247	2.500	55.893
11	Totaal overige directe inkomsten	284.190	94.941	195.580
12	Totaal Directe opbrengsten	734.271	624.385	699.494
INDIRECTE OPBRENGSTEN				
13	A.4 Indirecte inkomsten	6.550	10.100	54.999
Specificatie private middelen				
	Bijdragen particulieren incl. vrienden	-		2.311
	Stichting Platform Arbeid	2.000		-
	VSB	18.980		16.144
	Prins Bernard Cultuurfonds	10.000		4.500
	Overige bijdragen private middelen	5.170		12.250
16	A.5 Totaal bijdragen uit private middelen	36.150	23.750	35.205
	Totaal indirecte opbrengsten	42.700	33.850	90.204
19	Totaal Eigen Inkomsten	776.970	658.235	789.698

TOELICHTING RESULTAAT

B	BIJDRAGEN	Realisatie	Begroting	Realisatie
		2023	2023	2022
21	B.1 Subsidie OC&W - BasisInfrastructuur 21-24	834.543	843.250	782.975
22	B.2 Meerjarige Subsidie Provincie Noord-Brabant	356.510	356.310	356.511
23	B.3 Meerjarige Subsidie Gemeente Breda	160.000	160.000	160.000
26	B.4 Totaal incidentele publieke subsidies	102.981	22.500	223.351
	Specificatie incidentele publieke subsidies			
	Makersregeling	-	-	5.000
	Coronasteun OC&W	-	-	102.400
	Brabant C Fonds	6.499	-	56.862
	Creative Europe	81.322	22.500	51.499
	Cultuurparticipatie	14.185	-	7.590
	Overige publieke middelen	975	-	-
27	Totale subsidies	1.454.034	1.404.560	1.522.837
Som van opbrengsten en bijdragen		2.231.005	2.062.795	2.312.535

		Realisatie	Begroting	Realisatie
LASTEN		2023	2023	2022
C	BEHEERLASTEN			
	C.1 Beheerslasten materieel			
A	Huisvestingslasten	71.968	73.897	73.721
B	Kantoor -en organisatiekosten	51.103	50.466	47.233
C	Algemene publiciteitskosten	32.605	28.540	33.274
D	Afschrijvingskosten	39.742	58.500	42.174
E	Vervoermiddelen	20.200	14.726	16.319
F	Overige personeelskosten	45.440	9.000	35.760
1	Totaal beheerlasten materieel	261.058	235.130	248.481
	C.2 Beheerlasten personeel			
	Personeel vast contract			
	Zakelijk directeur	94.794	91.620	88.013
	HR medewerker	22.814	38.578	36.733
	Office management / productieleiding	59.393	58.937	56.400
B	Personeel tijdelijk contract	1.435	3.100	3.455
C	Personeel inhuur (freelance)	39.046	46.107	32.901
2	Totaal beheerlasten personeel	217.482	238.342	217.503
3	Totale beheerlasten	478.540	473.472	465.984

		Realisatie	Begroting	Realisatie
		2023	2023	2022
D	ACTIVITEITENLASTEN			
D.1	Activiteitenlasten materieel			
A	Nieuwe producties/voorbereidingskosten	67.547	49.520	24.704
B	Repertoire/uitvoeringskosten	209.095	99.895	145.294
C	Personele lasten	1.550	3.950	527
D	Publiciteit/Marketing/Aquisitie	34.832	40.300	26.056
E	Educatief	29.862	21.510	7.911
4	Totale activiteitenlasten materieel	342.886	215.175	204.492
D.2	Activiteitenlasten personeel			
A	Personeel met vast contract			
	<i>Artistiek team</i>			
	Repetitoren/Makers	105.570	104.887	100.496
		<u>105.570</u>	<u>104.887</u>	<u>100.496</u>
	Educatie team	165.301	172.965	172.430
	Dansers	220.715	239.906	493.705
	Techniek	113.773	100.711	115.509
	Publiciteit	31.351	30.726	43.404
	Totaal personeel met vast contract	636.710	649.195	925.543
B	Personeel met tijdelijk contract			
	Artistiek directeur	78.657	77.944	74.509
	Dansers	293.713	253.171	86.922
	Techniek	757	2.100	0
	Totaal personeel met tijdelijk contract	373.127	333.215	161.431

		Realisatie	Begroting	Realisatie
	VERVOLG LASTEN	2023	2023	2022
C	Personeel inhuur (freelance)			
	Makers/uitvoerenden/creatief team	167.006	286.548	191.970
	Gastgezelschappen	80.639	0	112.386
	Educatie	60.817	51.110	29.997
	Marketing/publiciteit/acquisitie	73.909	60.250	67.076
	Techniek/productie	18.596	21.750	16.945
	Corona - COVID19	0	0	1.068
5	Totaal personeel inhuur (freelance)	400.967	419.658	419.442
	Totale activiteitenlasten personeel	1.410.803	1.402.069	1.506.416
6	Totale activiteitenlasten	1.753.689	1.617.244	1.710.908
	Som van beheer- en activiteitenlasten	2.232.229	2.090.716	2.176.892
RESULTAAT				
7	Saldo gewone bedrijfsvoering	-1.224	-27.920	135.643
8	Saldo rentebaten/lasten	1.993	-750	-4.108
9	Bijzondere baten/- lasten	11.607		-
	Mutatie latente belastingen	0		26.998
	Exploitatieresultaat	12.376	-28.670	158.534
Personele bezetting				
		2023		2022
	FTE uitvoerend (op het podium)	18,93		19,28
	FTE niet uitvoerend	2,92		3,19
	Totaal personele bezetting	21,85		22,47
	Waarvan in vaste dienst	13,88		16,48
	Waarvan in tijdelijke dienst	7,97		5,99

	2023	2022
Beheerlasten personeel		
Directie/ zakelijke leiding	94.794	88.013
HR medewerker	22.814	36.733
Productieleiding / office management	59.393	56.400
Vrijwilligers/stagiaires	1.435	3.455
Overige personeelskosten	39.046	32.901
Totale beheerlasten personeel	217.482	217.503
Freelancers	-39.046	-32.901
Aansluiting loonadministratie	178.436	184.601
Activiteitenlasten personeel		
Artistiek directeur	78.657	74.509
Publiciteitsmedewerker	31.351	43.404
Educatieteam	165.301	172.430
Repetitor/ Makers	105.570	100.496
Dansers en stagiairs dans	514.428	580.627
Technisch medewerkers	114.529	115.509
Educatief medewerkers	60.817	29.997
Overige activiteitenlasten uitvoering	266.241	321.301
Marketing/publiciteit/aquisitie	73.909	67.076
Overige personeelskosten	0	1.068
Totale activiteitenlasten personeel	1.410.803	1.506.416
Overige niet via loonadministratie	-410.284	-419.442
Aansluiting loonadministratie	1.000.519	1.086.974
Totaal personeelslasten loonadministratie	1.178.955	1.271.576
Loonadministratie		
Brutoloon	988.785	1.007.962
Ontslagvergoeding	0	43.427
Mutatie vakantiegeld	1.341	-1.615
Sociale lasten	180.949	179.844
Pensioenlasten	92.740	96.687
Onkostenvergoeding	21.821	30.069
Totale loonkosten loonjournaalpost	1.285.636	1.356.374
Afwijkingen		
Uitbetaalde auteursrechten	12.228	14.186
Uitbetaalde overuren 2022/2021	15.444	12.984
Ontvangen ziekteuitkeringen + WAZO	58.760	24.474
Onkostenvergoedingen	21.821	30.069
Tegemoetkoming LIV	1.128	1.877
Uitbetaalde bonussen	-2.700	0
Diverse kleine afwijkingen	0	1.207
Totaal personeelslasten	1.178.955	1.271.576

Samenstelling directie en leden van Raad van Toezicht - maart 2024

Directie	functie		
1. Dhr. J. Baanstra	Zakelijk directeur	Bestuurder	1/1/2023 - 31/12/2023
2. Dhr. J.A.J.M. Timmermans	Artistiek directeur	Bestuurder	1/1/2023 - 31/12/2023

Leden van de Raad van Toezicht	commissie	functie	
1. Mevr. I.W.F.D. Verkuylen	remuneratie	Voorzitter	1/1/2023 - 31/12/2023
2. Dhr. S.J.C.M. de Goede	remuneratie	Lid	1/1/2023 - 6/6/2023
3. Dhr. H. Bahar	audit	Lid	1/1/2023 - 31/12/2023
4. Mevr. P. M. van der Loo	audit	Lid	1/1/2023 - 31/12/2023
5. Mevr. M.E. Kruithof - Postma	remuneratie	Lid	1/1/2023 - 31/12/2023
6. Dhr. W. Hoekx	-	Lid	12/12/2023 - 31/12/2023

Nevenfuncties Directie**Nevenfuncties J. Baanstra**

Lid bestuur Stichting ASSITEJ Nederland

Hoofd- en nevenfuncties van leden van de Raad van Toezicht:**Functies I.W.F.D. Verkuylen**

Voorzitter Federatie Vaktherapeutische Beroepen (FVB)

Bestuurslid comité Vredesprijs Breda

Eigenaar Irène Verkuylen Consultancy&Coaching

Functies S.J.C.M. de Goede

Voorzitter bestuur Nationale Musical Tour

Voorzitter bestuur De Ruggeds Eindhoven

Artistiek Directeur DeGoedeTheaterzaken Eindhoven

Functies H. Bahar

Manager Financial Risk Management Achmea Bank

Lid bestuur Stichting Brabants Internationaal Kinderfestival (vanaf 2023)

Functies P. M. van der Loo

Waarnemend directeur-bestuurder Nationaal Jeugdfonds Jantje Beton (vanaf 21 maart 2024)

Bestuurslid Stichting Platform Ruimte voor de Jeugd

Bestuurslid Nederlandse Onderwijs Week

Functies M.E. Kruithof - Postma

Head of Studies Fontys Academy of Music and Performing Arts (AMPA)

Bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant

Bestuurslid Stichting Soundroots

Functies W. Hoekx

Bestuurslid Oriëntering Vlaanderen vzw (B)

Bestuurslid Hamok vzw (B)

Bestuurslid B-Classic Festival van Vlaanderen (B)



Modelmatige Weergave rapportage gegevens vlg wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector**1. Bezoldiging topfunctionarissen**

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling alsmede degenen die op grond van hun voormalige functie nog 4 jaar als topfunctionaris worden aangemerkt. algemene reserve

Gegevens 2023	J. Baanstra	J.A.J.M. Timmermans
Functiegegevens		
Aanvang en einde functievervulling in 2023	1/1 - 31/12	1/1 - 31-12
Omvang dienstverband (in fte)	1,00	1,00
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	76.443	73.898
Beloningen betaalbaar op termijn	9.664	
Subtotaal	<u>86.107</u>	<u>73.898</u>
<i>Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum</i>	223.000	223.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag en nog niet terugontvangen bedrag	-	-
Totaal bezoldiging	<u><u>86.107</u></u>	<u><u>73.898</u></u>
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	NVT	NVT
Toelichting op de vordering wegen onverschuldigde betaling	NVT	NVT

Gegevens 2022	J. Baanstra	J.A.J.M. Timmermans
Functiegegevens		
Aanvang en einde functievervulling in 2022	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)		1,00
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	71.600	72.996
Beloningen betaalbaar op termijn	9.118	
Subtotaal	<u>80.719</u>	<u>72.996</u>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	216.000	216.000
Totaal bezoldiging	<u><u>80.719</u></u>	<u><u>72.996</u></u>

1b. Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking in de periode kalendermaand 1 t/m 12

Er waren in 2022 geen leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking.

1d. Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.900 of minder**Gegevens 2023**

Naam	Functie
1. Mevr. I.W.F.D. Verkuylen	Voorzitter
2. Dhr. S.J.C.M. de Goede	Lid
3. Dhr. H. Bahar	Lid
4. Mevr. P. M. van der Loo	Lid
5. Mevr. M.E. Kruithof - Postma	Lid
6. Dhr. Hoekx	Lid

2. Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen met of zonder dienstbetrekking
Er zijn geen uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen verstrekt.

3a. Bezoldiging niet-topfunctionarissen[1]

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2023 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen. Ook in 2022 was dat niet het geval.

Het van toepassing zijnde normenkader voor de WNT betreft het normenkader voor de gesubsidieerde en overige instellingen.