

dans  
voor  
kinderen

17  
18



deStilte



## voorwoord

Slovenië, 4 oktober 2016

Terwijl ik, met de moderne communicatiemiddelen die ons eigen zijn, werd gewezen op de deadline voor een voorwoord, keek ik vanuit het raam van mijn appartement op de rivier de Dravka, een uitloper van de Donau. Een fantastisch uitzicht vanuit een prachtig verbouwd klooster dat een nieuwe religie huisvest: de kunsten. Preciezer geduid: Lutkovno gledališče Maribor, het poppentheater waar ik een gastvoorstelling produceer. Wat bij me boven kwam, als 62-jarige, waren de woorden van mijn vader die ik als kind te horen kreeg: “Hij kan niks”.

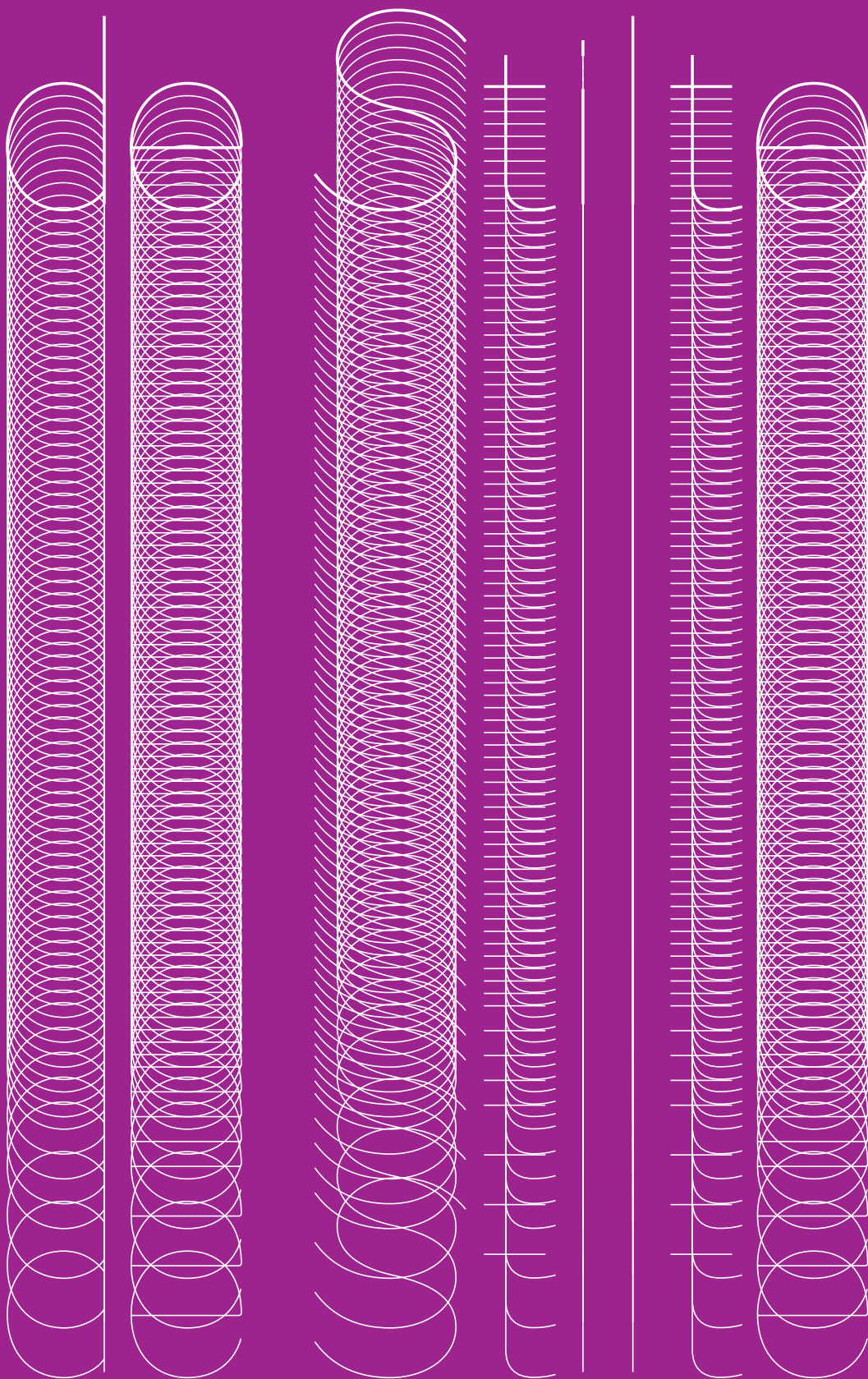
Met de blik naar buiten was ik trots op wat ik heb kunnen trotseren.

Als elfde zoon van een slager hoefde ik alleen maar mijn oren open te houden om wrange cabareteksten te verzamelen. Mijn moeder die begreep dat ze als 48-jarige evengoed een zwakzinnig kind had kunnen baren, wist het mooi te formuleren: “Was jij maar een mongooltje, want die en die hebben ook een mongooltje en daar hebben ze meer plezier van dan wij van jou”.

Vastbesloten om generaties na mij iets anders mee te geven dan ondoordachte vernederingen en kleineringen. Waardering, troost en medeleven. De eenling erop wijzen dat hij niet alleen is, dat hij ertoe doet. Schoonheid aanbieden, een andere waarheid en een andere wereld. Echt thuisgekomen ben ik toen ik dansvoorstellingen voor kinderen ging maken. Dat wil ik zo houden.

Samen met een geweldig team. Ieder die vanuit zijn eigen talenten, verleden, geaardheid, overtuiging en twijfels zijn bijdrage levert. Dat leidt tot voorstellingen die we graag met u delen.

Jack Timmermans  
artistiek directeur



## over ons

Dansgezelschap de Stilte wil met meerduidige voorstellingen en dansactiviteiten, die de verbeelding prikkelen, de speelse leerdrift van kinderen stimuleren en hun artistieke vermogens aanjagen. Door het spel leert een kind met hart en ziel zijn wereld kennen en zich te positioneren in een overdonderende samenleving. Spel is de tegenhanger van de alledaagsheid: het persoonlijke oefenterrein van het kind. In het spel ontmoet het kind de wereld vanuit zijn condities en in zijn formaat.

### Vooruitzicht

De Stilte zet in op voorstellingen die tijd en ruimte bieden aan de fantasie van de toeschouwer. Voorstellingen die kinderen serieus nemen en een nieuw dansidroom presenteren dat samensmelt met thematiek, toneelbeeld en muziek. De werkelijkheid wordt in producties niet geïmiteerd, maar verbeeld en gestileerd.

Het gezelschap gaat langlopende relaties aan met componisten/musici, choreografen en een artistieke denktank met Jack Timmermans als nestor. In coproductie met het Internationaal Stiltefestival biedt de Stilte een platform aan talentvolle choreografen die de ambitie hebben werk voor kinderen te creëren. Op deze manier hoopt de Stilte een stevige bijdrage te leveren aan de kwaliteit en het imago van de jeugddans binnen het Nederlandse podiumkunstenveld.

### Internationaal

Voor de vijfde keer in zes jaar is de Stilte het meest bereisde dansgezelschap van Nederland. In 2015 presenteerde de Stilte 89 voorstellingen en 22 dansduetten op buitenlandse podia.

# de Stilte in Nederland



Aa en Hunze	De Bilt	Hoofddorp	Naaldwijk	Roelofarendsveen
Aalden	De Hoef	Hoogeveen	Nieuw-Dordrecht	Rolde
Aardenburg	De Zilk	Hoogmade	Nieuwegein	Roodhuis
Aarle-Rixtel	Delfgauw	Houten	Nieuwe-Tonge	Roosendaal
Abcoude	Delft	Hulst	Nieuwkoop	Rotterdam
Aerdenhout	Den Haag		Nieuw-Lekkerland	Rucphen
Alkmaar	Dirksland	IJzendijke	Nieuw-Roden	
Almelo	Doetinchem		Nieuwveen	's-Gravendeel
Almere	Domburg	Jisp	Nieuwvliet	's-Gravenzande
Alphen aan de Rijn	Dommel		Nieuw-Weerdinge	's-Hertogenbosch
Amerongen	Doom	Kaatsheuvel	Nigtevecht	Sas van Gent
Amersfoort	Driebergen	Kampen	Nijmegen	Schelluinen
Amstelveen	Dronten	Katwijk	Nistelrode	Schijndel
Amstenrade	Drunen	Kerkrade	Noordscheschut	Schinnen
Amsterdam		Koewacht	Noordwijkerhout	Schoondijke
Anloo	Eemnes	Koog aan de Zaan	Nootdorp	Schoonebeek
Annen	Eersel	Koudekerke	Nuenen	Schoonoord
Arkel	Eext	Krommenie	Numansdorp	Simpelveld
Arnhem	Eindhoven		Nunspeet	Sint-Annaland
Assen	Elim	Lage Zwaluwe	Nuth	Sint-Maartensdijk
Assendelft	Elsloo	Landgraaf		Sittard
Asten	Emmeloord	Langbroek	Obbicht	Sleen
Axel	Emmen	Langeweg	Odijk	Sluis
	Enschede	Leersum	Oegstgeest	Sluiskil
Baambrugge	Erica	Leiden	Oirsbeek	Soest
Baarle-Nassau	Etten-Leur	Leiderdorp	Oirschot	Soesterberg
Baarn		Leimuiden	Oisterwijk	Someren
Badhoevedorp	Gasselternijveen	Lelystad	Oostburg	Sommelsdijk
Beek	Geertruidenberg	Lier	Oosterhesselen	Son en Breugel
Beek en Donk	Geesburg	Linschoten	Oosterhout	Spaubeek
Bemmel	Geleen	Lisse	Oostkapelle	Stad aan 't
Benthuizen	Gemert	Loenen	Oost-Souburg	Haringvliet
Berg aan de Maas	Gennep	Loon op Zand	Oostwold	Stein
Bergeijk	Gieten	Loosbroek	Oploo	Stellendam
Bergen op Zoom	Goes		Oss	Strijen
Bernheze	Goirle	Maarn	Ottersum	Wassenaar
Best	Gorinchem	Maarsssen	Oude Wetering	Wateringen
Biervliet, Bladel	Gouda	Maasdriel	Oudenbosch	Wateringen
Biggekerke	Grevenbicht	Maastricht	Oude-Tonge	Westdorpe
Bilthoven	Grijpskerke	Made	Oudewater	Westervelde
Bodegraven	Groningen	Mantgum	Oudheusden	Westkapelle
Borgerhout		Mariahout	Oud-Vossemeer	Wieringerwerf
Boxmeer	Haarlem	Meers		Wijk bij Duurstede
Boxtel	Harlingen	Melissant	Peize	Wijnandsrade
Breda	Harmelen	Middelburg	Philippine	Wilnis
Breskens	Heerhugowaard	Middelharnis	Piershil	Woerden
Breukelen	Heerlen	Mijdrecht	Pijnacker	Woubrugge
Brunssum	Heesch	Mijnsheerenland	Poederoyen	Wouw
Bunnik	Heeswijk-Dinther	Mill	Puth	
	Heinenoord	Milsbeek		Zaamslag
Capelle aan den IJssel	Helmond	Moerdijk	Raamsdonkveer	Zaandam
Chaaam	Hendrik-Ido-Ambacht	Monster	Reeuwijk	Zaandijk
Coevorden	Hengelo	Montfoort	Renswoude	Zeewolde
Cothen	Hilvarenbeek		Rhenen	Zeist
Cranendonck	Hilversum		Ridderkerk	Zoeterwoude
Cuijk	Hoek		Rijen	Zoutelande
Culemborg	Hoek van Holland		Rijpwetering	Zuiddorpe
Dalen	Honselersdijk		Rijswijk	Zutphen
			Roden	

# de Stilte in het buitenland

A Coruña	Dehradun	Kassel	Nekkersdal	Tampa
Aarschot	Deurme	Keerbergen	Nenzing	Taza
Abergavenny	Dilbeek	Keulen	Neumünster	Temse
Aken	Dublin	Kilmarnock	Neurenberg	Ternat
Ålesund	Duisburg	Knokke-Heist	New Delhi	Tervuren
Amman	Düsseldorf	Koksijde	Ninove	Tielt
Anderlecht		Konin		Tienen
Ankara	Edinburgh	Kortemark	Oloron-Sainte-Marie	Tongeren
Antwerpen	Eeklo	Kortrijk	Ordu	Torhout
Anzegem	Eskişehir	Krasnojarsk	Overijse	Toruń
Arcachon	Ettelbruck	Krefeld	Overpelt	Trabzon
Asse	Etterbeek	Kyrenia		
Azemmour	Evergem		Parijs	Ulm
		Laken	Peer	Vaduz
Beauvais	Feldkirch	Lebbeke	Philadelphia	Viersen
Beemem	Fontenay-aux-Roses	Leffinge	Pittsburgh	Vilnius
Beiroet	Franconville	Leuven	Poznań	Vilvoorde
Belfast	Frankfurt am Main	Leverkusen	Pulheim	
Bergheim		Liepāja	Puurs	
Berlare	Galway	Limoges		Waregem
Bern	Gaziantep	Łódź	Ramallah	Warschau
Beselare	Genk	Lommel	Riga	Wemmel
Beveren	Gent	Lublin	Rio de Janeiro	Wenen
Biarritz	Gerzardsbergen	Ludwigshafen am	Roeselare	Wetteren
Bilzen	Glasgow	Rhein		Wevelgem
Blankenberge	Gmünd	Luxemburg	Saharanpur	Wiesbaden
Bludenz	Grans		São Paulo	Willebroek
Boedapest	Gütersloh	Maaseik	Scherpenheuvel	Willemsstad
Bologna		Maasmechelen	Schoten	Wilrijk
Bonheiden	Hamburg	Macao	Schwabach	Wroclaw
Bonn	Hamme	Madrid	Sijsele	Wuppertal
Borgerhout	Hasselt	Maldegem	Sint-Lambrechts-	
Brasschaat	Herentals	Mannheim	Woluwe	Zagreb
Brecht	Heist-op-den-Berg	Marburg	Sint-Lievens-Houtem	Zedelgem
Bredene	Helsinki	Marke	Sint-Petersburg	Zwevegem
Bree	Hoom	Mechelen	Sint-Niklaas	
Brugge		Meise	Sint-Truiden	
Brussel	Istanboel	Menen	Sisak	
Buggenhout	Izegem	Meudon	Smolyan	
Bursa	Izmir	Middelkerke	Sofia	
		Mol	St. Pölten	
Cairo	Jouy-le-Moutier	Mont-Saint-Aignan	Steenokkerzeel	
Cardiff		Moorslede	Strombeek-Bever	
Córdoba		Mortsel	Swansea	
Cornillon		Münster		

# Overtreffende trap

## nieuw

vanaf 4 jaar

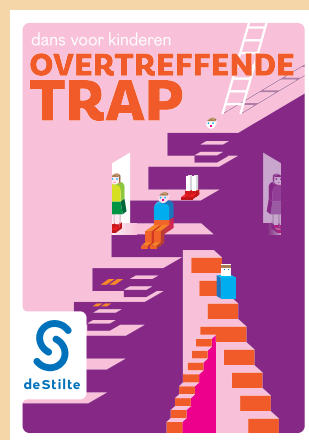
Wat duurt eten toch lang. Wat een geklier, wat een rommel, wat een herrie. Af en toe een hapje, weglopen van tafel en dan komt het moment dat de kinderen helemaal zijn verdwenen. Weg, foetsie. Verstoppt ergens in huis. Leuk en spannend voor de kinderen, maar doodeng voor de ouders. Als ze de achtervolging inzetten, raken ze verwaald. Met de moed der wanhoop wagen ze een sprong in het diepe. De uitkomst is verrassend.

Overtreffende trap is een dansvoorstelling waarin ouders de slimste moeten zijn omdat ze de oudste zijn. Hoe jong en oud elkaar treffen en overtreffen.

**choreografie** Jack Timmermans  
**muziek** Jeroen van Vliet en Mete Erker  
**animatie** Afterlight  
**kostuums** Joost van Wijmen  
**lichtontwerp** Pink Steenvoorden – Einstein Design

**duur** 45 minuten  
**gezelschap** 4 dansers, 2 technici  
**oppervlak** minimaal 9 x 9 x 5,5 meter  
**opbouw** 6 uur  
**afbouw** 1,5 uur

**vroegste aanvangstijd** 10.30 uur  
**pauze tussen twee voorstellingen** 1,5 uur  
**speelperiode** september 2017 t/m januari 2018  
**boekingen vrije voorstellingen** via Theaterbureau Slot (p. 27)  
**boekingen schoolvoorstellingen** via de Stille (p. 27)



# Bosch in bed

vanaf 8 jaar

Saxofoonkwartet Artvark en dansgezelschap de Stilte brengen in hechte samenwerking een muziektheatervoorstelling waarin de fantasie van Jheronimus Bosch in klank en beeld tot leven komt. Prachtige dans, meeslepende muziek en ongelooflijke gebeurtenissen staan garant voor een zinderende theaterervaring.

In de hallucinerende werkelijkheid van een ziekenhuis, waar medicijnen tot droombeelden leiden, zweeft het leven als een ballon tussen hemel en aarde. Bomen die uit de lucht komen zeilen, een polonaise van engelen, vreemde kamergenoten, doktoren, verplegers en onverwacht bezoek. Het is een bonte bedoening waarin verzinsels en echte gebeurtenissen niet van elkaar te onderscheiden zijn. Surrealistisch als de schilderijen van Jheronimus Bosch.

**“Muziek en dans mixen mooi in een heldere narcosedroom” – Theaterkrant**

**“Dit is letterlijk en figuurlijk een fabelachtige voorstelling. Met name de geslaagde samenwerking tussen meerdere kunstdisciplines, die organisch in elkaar overvloeiden, viel op” – Brabants Dagblad**

**choreografie** Jack Timmermans

**muziek** Artvark Saxophone Quartet: Bart Wirtz, Rolf Delfos, Mete Erker en Peter Broekhuizen

**podiumbeeld** Bert Vogels

**kostuums** Joost van Wijmen

**lichtontwerp** Pink Steenvoorden – Einstein Design

**duur** 60 minuten

**gezelschap** 5 dansers, 4 musici, 2 technici

**oppervlak** minimaal 10 x 10 x 6 meter

**opbouw** 7 uur

**afbouw** 2 uur

**vroegste aanvangstijd** 10.30 uur

**pauze tussen twee voorstellingen** 2 uur

**speelperiode** maart, april en mei 2018

**boekingen vrije voorstellingen** via Theaterbureau Slot (p. 27)

**boekingen schoolvoorstellingen** via de Stilte (p. 27)





# Vliegende Koe

vanaf 4 jaar

Spelen is leuk en ernstig tegelijk. Als je er helemaal in opgaat, kan alles. Twee meisjes en een jongen gaan op de vleugels van de verbeelding de strijd aan met elkaar. Wie speelt met wie als je met zijn drieën bent? Tussen de rollende eieren, het schuifelende oudje en de vliegende koe in ontpopt zich een spel van vriendschap, eenzaamheid en solidariteit.

**"I saw the show today and I ADORED: best young audience dance show I have ever programmed: good quality of dance, funny, uplifting, rhythmic, inventive: awesome."**

*– Theatre Jean Cocteau, Marie-France Montant*

**choreografie** Jack Timmermans  
**podiumbeeld** Bert Vogels  
**muziek** Timothy van der Holst  
**kostuums** Joost van Wijmen  
**lichtontwerp** Pink Steenvoorden – Einstein Design

**duur** 45 minuten  
**gezelschap** 3 dansers, 2 technici  
**oppervlak** minimaal 9 x 9 x 5 meter  
**opbouw** 5 uur  
**afbouw** 1 uur

**vroegste aanvangstijd** 10.15 uur  
**pauze tussen twee voorstellingen** 1,5 uur

**speelperiode** november 2017 t/m mei 2018  
**boekingen** via de Stilte (p. 27)





# HiHaHutten- Bouwers

vanaf 2 jaar

Midden op een blauwe wei met schapenwolken staat een ... , ja wat staat er eigenlijk? Omdat niemand weet wat het is, noemen we het een bed, een berg, een flat en alles wat in ons opkomt. Met het wegfladderen van een vlinder ontluiken de verhalen. Er verschijnen een mannetje en een vrouwtje. Het mannetje zorgt voor het huisje, het vrouwtje voor het mannetje en het weer zorgt voor de afwisseling.

Met HiHaHuttenBouwers trakteert de Stille jong en oud op een fantasierijk beeldverhaal in een intieme omgeving. Samen met beeldend uitvinder Bert Vogels wordt een klein universum met dauw, zon, wind, regen en sneeuw tot leven gewekt.

**“Licht en speels. (...) Het sympathieke van de aanpak van choreografen Jack Timmermans en Jack Gallagher is dat ze niet voorkauwen wat er allemaal gebeurt en er terecht van uit gaan dat ook jonge kinderen wel enige abstractie aankunnen.” – Theaterkrant**

**choreografie** Jack Timmermans en Jack Gallagher  
**podiumbeeld, decor en rekvisieten** Bert Vogels  
**kostuums** Joost van Wijmen  
**muziek** Mete Erker en Jeroen van Vliet  
**lichtontwerp** Pink Steenvoorden – Einstein Design

**duur** 40 minuten

**gezelschap** 2 dansers, 2 technici

**oppervlak** podium op podium, speeloppervlak 6 x 6 meter, benodigde ruimte minimaal 9 x 9 x 5 meter. U-opstelling van zitplaatsen waarvoor de Stille bankjes en zitkussens meebrengt.

**opbouw** 4 uur

**afbouw** 1 uur

**vroegste aanvangstijd** 10.15 uur

**pauze tussen twee voorstellingen** 1,5 uur

**speelperiode** februari, maart en april 2018

**boekingen** via de Stille (p. 27)





# 1-2tjes

## alle leeftijden

1-2tjes zijn dansduetten, uitgevoerd op een vloer van 3,5 x 3,5 meter waar leerlingen aan drie zijden omheen zitten. Dicht op de huid van de toeschouwer ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers. Wat getoond wordt, wordt dubbel beleefd in de workshop die erop volgt.

In het seizoen 2017/2018 danst de Stilte choreografieën van o.a. Jack Timmermans, Gertien Bergstra en Femke Somerwil, Natalya Kasparova, Ives Thuwis en Lidia Wos.

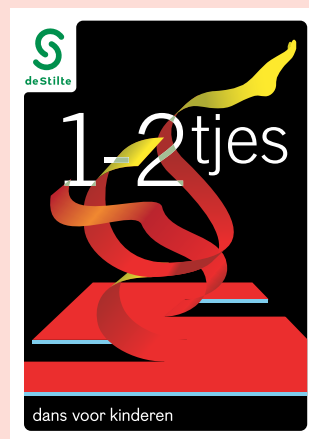
**“De leerlingen mochten er zijn met alles wat ze ‘meebrachten’ en kregen de ruimte met duidelijke grenzen. Een cadeautje om mee te mogen maken. Door de leerlingen zelf ook te laten dansen/ bewegen ging de voorstelling nog meer leven. Goeie combinatie.” – Marieke, docent *BS de Dromenvanger***

**maximaal aantal deelnemers** per presentatie 35  
**maximaal aantal presentaties** per dag 3

**duur** 60 minuten per presentatie  
(duet 10 minuten, workshop 50 minuten)  
**gezelschap** 2 dansers, 1 workshopleider en 1 technicus  
**speeloppervlak** 3,5 x 3,5 meter  
**benodigde ruimte** minimaal 6 x 10 meter  
**opbouw** 1,5 uur  
**afbouw** 1 uur

**vroegste aanvangstijd** 10.00 uur  
**pauze tussen het 2e en 3e presentatie** minimaal 1 uur

**speelperiode** september 2017 t/m juni 2018  
**boekingen** via de Stilte (p. 27)



# 3x3

## alle leeftijden

We experimenteerden er uitgebreid mee in het Internationaal Stiltefestival: 3x3. Toen te zien op bijzondere erfgoedlocaties en sinds vorig seizoen op school!

Bij 3x3 is het recept dat we talentvolle makers in dans en muziek uitdagen om binnen een strak kader van 3x3 minuten, op een dansvloer van 3x3 meter, een voorstelling te creëren met één danser en één muzikant. Muziek en dans worden live uitgevoerd. Na afloop is er een nagesprek en gaan de kinderen in de workshop zelf ervaren wat ze eerder hebben gezien.

In het seizoen 2017/2018 prolongeren we de 3x3's van Elena Sgarbi/Yuri Landman en Orlando Mardenborough/Joël Botma. We presenteren twee nieuwe versies van onder andere choreograaf Felix Duménil/componist Dyane Donck.

3x3 is een samenwerking van de Stilte met Dans Brabant en Greenbag.

**“I think that different artistic disciplines combined have the power to enhance the qualities of one another.” – Elena Sgarbi**

**maximaal aantal deelnemers** per presentatie 35

**maximaal aantal presentaties** per dag 3

**duur** 60 minuten per presentatie  
(10 minuten, workshop 50 minuten)

**gezelschap** 1 danser, 1 musicus, 1 workshopleider, 1 technicus

**speeloppervlak** 3,5 x 3,5 meter

**benodigde ruimte** minimaal 7 x 10 meter

**opbouw** 1,5 uur

**afbouw** 1 uur

**vroegste aanvangstijd** 10.00 uur

**pauze tussen het 2e en 3e duet** minimaal 1 uur

**speelperiode** oktober en november 2017  
februari en maart 2018

**boekingen** via de Stilte (p. 27)





# educatieaanbod

Met dans als volwaardig onderdeel van het curriculum leveren we onze bijdrage aan het onderwijs waarin kinderen kunnen uitgroeien tot veelzijdige, creatieve, zelfbewuste individuen. Dit doen we met succesvolle formats, maar het liefst op maat.

Wilt u meer informatie over hoe de visie van de Stilte vorm krijgt? Onze educatieve medewerkers staan u graag te woord. (p. 27)



# speelschema

leeftijd	vanaf 2	vanaf 4	vanaf 8	op school	
<b>2017</b> sep			Overtreffende trap	1-2tjes	
okt			Overtreffende trap	1-2tjes	3x3
nov		Vliegende Koe	Overtreffende trap	1-2tjes	3x3
dec		Vliegende Koe	Overtreffende trap	1-2tjes	
<b>2018</b> jan		Vliegende Koe	Overtreffende trap	1-2tjes	
feb	HiHaHuttenBouwers	Vliegende Koe		1-2tjes	3x3
mrt	HiHaHuttenBouwers	Vliegende Koe	Bosch in bed	1-2tjes	3x3
apr	HiHaHuttenBouwers	Vliegende Koe	Bosch in bed	1-2tjes	
mei		Vliegende Koe	Bosch in bed	1-2tjes	
jun				1-2tjes	

# prijzen

## voorstellingen

voorstellingen per dag	theater		onderwijs		
		1	2	1	2
Overtreffende trap	uitkoop	1.350	2.250	uitkoop	1.200 2.100
Bosch in Bed	uitkoop	2.000	3.000	uitkoop	1.700 2.700
HiHaHuttenbouwers	uitkoop	950	1.400	uitkoop	950 1.400
Vliegende Koe	uitkoop	1.200	1.950	uitkoop	1.150 1.850

## op school

presentaties per dag	1	2	3
1-2tjes	325	475	600
3x3	400	550	700

De Stilte biedt een gratis workshop aan bij alle openbare voorstellingen, behalve bij HiHaHuttenBouwers.

Alle prijzen van de theatervoorstellingen zijn inclusief reiskosten en exclusief BTW.

De prijzen van 1-2tjes en 3x3 zijn exclusief BTW en reiskosten à € 0,30 per kilometer



# de Stilte

## postadres

postbus 7211  
4800 GE Breda

## bezoekadres kantoor en theater

Markendaalseweg 75a  
4811 KB Breda

t +31(0)76 - 513 81 25  
f +31(0)76 - 513 86 05  
info@destilte.nl  
www.destilte.nl

## afdeling educatie

Nieuwe Huizen 41  
4811 TL Breda  
+31 (0)76 - 515 49 84

## afdeling techniek

+31(0)6 - 11 62 32 91  
techniek@destilte.nl

K.v.K. Breda 41105505

BTW nr. NL 0085.35.851.B.01

ABN AMRO 61.62.66.707 t.n.v. Stichting De Stilte

BIC ABNANL2A

IBAN NL31ABNA0616266707

De Stilte is van maandag tot en met vrijdag  
telefonisch bereikbaar tussen 9.30 en 17.30 uur.  
Voor een bezoek graag een afspraak maken.

## boekingen

### de Stilte

Jan Baanstra  
+31(0)76 - 513 81 25  
jan@destilte.nl

### Overtreffende trap en Bosch in bed

Theaterbureau Slot  
Gerda Slot  
+31 (0)6 - 12 96 65 57  
info@totslot.nl

### boekingen Vlaanderen

Collage BV  
Huub Colla  
+32 (0)485 - 71 61 57  
info@huubcolla.be

## colofon teksten

Jack Timmermans, Jan Baanstra, Renske Breit,  
Joukje Leenheer

**foto's** Hans Gerritsen, Rosa Meininger

**vormgeving** Berry van Gerwen, Breda

**druk** Gianotten Printed Media, Tilburg





**deStilte**

